

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8 имени Героя Социалистического труда Б.П.Бещева
городского округа Октябрьск Самарской области

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
Протокол № 1
от «28» августа 2020 г.

«Проверено»
Заместитель директора
по УВР
_____ Шляпкина Е.В.
«28» августа 2020 г.

«Утверждаю»:
Директор
_____ Шальнова Е.В.
«28» августа 2020 г

**АДАптированная рабочая программа по изобразительному
искусству для обучающихся с умственной отсталостью**

(вариант 1)

(1-4 КЛАССЫ)

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г №1599, адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ СОШ № 8 г. о. Октябрьск.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК М.Ю. Рау, М.А. Зыковой, Просвещение. В соответствии с учебным планом индивидуального обучения школы на изучение учебного предмета изобразительное искусство отводится в 1 классах – 1 час в неделю, что составляет 33 часа в год; во 2 классе-1 час в неделю, что составляет 34 часа в год; в 3 классе – 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год; в 4 классе- 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год. Общее число учебных часов изобразительного искусства за уровень начального общего образования составляет 135 часов: 135 часов- индивидуальное обучение.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни. Предметные результаты: Минимальный уровень: знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

2. Содержание учебного предмета

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета

предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- 1) Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- 2) Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- 3) Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- 4) Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- 5) Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- 6) Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- 7) Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- 8) Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- 9) Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- 10) Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- 11) Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- 12) Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формированию умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

— рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

— рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

— *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «апликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы **1 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов для индивидуального обучения	Количество часов для самостоятельного изучения
1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	-
2.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	-

3.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	-
4.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	-
5.	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	-
6.	Изображаем лист сирени. Рисование	1	-
7.	Лепим лист сирени	1	-
8.	Лепим. Матрешка	1	-
9.	Рисуем куклу- неваляшку	1	-
10.	Деревянный дом в деревне. Лепка	1	-
11.	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.	1	-
12.	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1	-
13.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	1	-
14.	Новогодняя ёлка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	1	-
15.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1	-
16.	Лепка и рисунок. Зима. Белый заяц. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1	-
17.	Рассматривание картин художников	1	-
18.	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	-

2

19.	Ваза с цветами. Аппликация	1	-
20.	Колобок. Нарисуй картинку	1	-
21.	Дома в городе. Аппликация	1	-
22.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1	-
23.	Многоэтажный дом. Аппликация	1	-
24.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1	-
25.	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	-
26.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование	1	-
27.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1	-
28.	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1	-
29.	Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация	1	-
30.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1	-
31.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1	-
32.	Придумай свой рисунок. Рисование.	1	-
33	Рисование. Наверху облака. Внизу цветы.	1	-
Итого:		33	
Всего:		33	

класс

№ п/п	Тема	Количество часов для индивидуального обучения	Количество часов для самостоятельного изучения
	1-я четверть	8	
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование.	1	-
2.	Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1	-
3.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1	-
4.	Беседа о художниках и их картинах	1	-
5.	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1	-
6.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1	-
7.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1	-
8.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1	-
9.	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе»	1	-
10.	Рисование фигуры человека по шаблону	1	-
11.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1	-
12.	Рисунок. «Мама в новом платье»	1	-

13.	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1	-
14.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1	-
15.	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1	-
16.	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод»	1	-
17.	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1	-
18.	Рисунок «Собака»	1	-
19.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1	-
20.	Лепка. Мишка. Собачка.	1	-
21.	Аппликация с дорисовыванием «Мишка»	1	-
22.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1	-
23.	Рисунок «Птичка- зарянка»	1	-
24.	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню»	1	-
25.	Аппликация «Ваза»	1	-
26.	Рисунок «Ваза»	1	-

27.	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников	1	-
28.	Рисунок «подснежник»	1	-
29.	Аппликация. «Подснежник»	1	-
30.	Рисунок «Ваза с цветами»	1	-
31.	Аппликация «Ваза с цветами»	1	-
32.	Рисунок «Кактус»	1	-
33.	Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1	-
34.	Рисунок по описанию «В парке весной»	1	-
Итого:		34	
Всего:		34	

3 класс

№п/п	Тема	Количество часов для индивидуального обучения	Количество для самостоятельного изучения
1	Беседа о сезонных явлениях в природе	1	-
2	Рисование с элементами лепки «Осенний ветер»	1	-
3	Осень. Птицы улетают. Рисование.	1	-
4	Бабочка и цветы. Рисование	1	-
5	Рисование узора «Бабочка»	1	-
6	Аппликация «Бабочка»	1	-
7	Рисование одежды ярких нежных цветов.	1	-
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	-
9	Рисование акварелью «по-сырому»	1	-
10	Дорисование. Фигуры человека в разных позах	1	-
11	Лепка «Зимние игры детей»	1	-
12	Рисование «Зимние игры детей»	1	-
13	Рисунок «Дети лепят снеговиков»	1	-
14	Рисование «Зимний лес»	1	-
15	Рисование угольком «Зима.	1	-
16	Рисование и лепка «Лошадка из Каргополя»	1	-
17	Рисунок «Лошадка везет из леса дрова»	1	-
18	Натюрморт кружка, яблоко, груша	1	-

19	Рисунок по описанию «Домик лесника»	1	-
20	Элементы косовской росписи	1	-
21	Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.	1	-
22	Орнамент в круге. Рисование	1	-
23	Сказочная птица. Рисование.	1	-
24	Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	-
25	Рисунок с элементами лепки. «Встречай птицевешай скворечник»	1	-
26	Закладка для книги.	1	-
27	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда»	1	-
28	Украшение изображений посуды узором. Аппликация	1	-
29	Рисование «Пасхальное яйцо»	1	-
30	Беседа «Городецкая роспись»	1	-
31	Рисование. Кухонная доска.	1	-
32	Беседа «Иллюстрация в книге»	1	-
33	Рисование. Иллюстрация сказки «Колобок»	1	-
34	Летом за грибами. Рисование.	1	-
Итого:		34	-
Всего:		34	

4 класс

п/п	Тема урока	Количество часов для индивидуального обучения	Количество часов для самостоятельного изучения
1	Грибная поляна в лесу. Обрывная аппликация с дорисованием.	1	-

2	Что изображают художники? Как они изображают? Беседа о художниках и их картинах.	1	-
3	Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.	1	-
4	Листья осенью. Рисование.	1	-
5	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.	1	-
6	Веточка с листьями в тени. Рисование.	1	-
7	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация. сдорисовыванием.	1	-
8	Рассматривание картин художников.	1	-
9	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко.	1	-
10	Нарисуй домики, которые расположены близко, далеко, подальше.	1	-
11	Картина-пейзаж	1	-
12	Простой натюрморт.	1	-
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	1	-
14	Дорисовывание частей лица на портрете.	1	-
15	Портрет моей подруги. Лепка.	1	-
16	Нарисуй свой автопортрет.	1	-
17	Создание открытки..	1	-
18	Беседа. Художники о тех,кто защищает Родину	1	-
19	Рисунок «Богатырь»	1	-
20	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках.	1	-

21	Рисунок человека в движении.	1	-
22	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море.	1	-
23	Нарисуй море. Рисование.	1	-
24	Беседа. Художники и скульптуры. и скульпторы	1	-
25	Животные жарких стран. Жираф. Рисунок	1	-
26	Звери в зоопарке. Бегемот.Рисование	1	-
27	Насекомые. Стрекоза. Лепка.	1	-
28	Насекомые. Стрекоза. Рисование.	1	-
29	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	-
30	Украшать изображение росписью. Роспись вазы(чашки, блюда).	1	-
31	Беседа. Улица города.Люди на улице города.	1	-
32	Рисунок по описанию. Улица города.	1	-
33	Беседа. Цвета, краски лета.Цветы лета.	1	-
34	Нарисуй венок из цветов и колосьев.	1	-
Итого:		34	
Всего:		34	

