Методическая разработка на тему:
«Система заданий на уроках литературы в 5 классе
при изучении темы «Басни И. А. Крылова».

Автор: учитель русского языка
и литературы
ГБОУ СОШ № 8
г.о. Октябрьск
Кузнецова
Елена Евгеньевна.

Октябрьск 2016 г.

Содержание.

1.Введение.

Глава 1. Личностные универсальные учебные действия. Сущность понятия. Методы и приемы формирования.

Глава 2. Эффективные приемы формирования личностных универсальных учебных действий на уроках литературы в 5 классе.

2. Заключение.

4. Список источников.

1. Введение

Программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы.

В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, с особенностями ООП, образовательных потребностей и запросов обучающихся нашей школы, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

2. Основными целями обучения в организации учебного процесса в 5 классе являются:

1. Воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
2. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
3. Освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
4. Овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

Объектом моего исследования является процесс формирования универсальных учебных действий в системе уроков в 5 классе по теме «Басни И. А. Крылова».

Предмет исследования – система приемов формирования личностных универсальных учебных действий в рамках названного курса.

Актуальность данной работы заключается в том, что в ней анализируются наиболее эффективные, по мнению автора, методы и приемы достижения предметного, метапредметного и личностного результатов на уроках литературы.

«Стандарты второго поколения» требуют от учителя введения новых форм организации учебного процесса, создания иных образовательных пространств, как-то: урок-коллективное действие, учебное занятие, урок-мастерская, урок-консультация, урок-презентация, урок решения проектных задач и др. Внедрения указанных типов уроков требует системно-деятельностный подход, лежащий в основе нового образовательного стандарта.

Цель данного исследования – разработать систему заданий для формирования личностных универсальных учебных действий на уроках литературы в 5 классе.

Для достижения поставленной цели предстоит решить ряд задач:

1. Провести анализ педагогического опыта по формированию личностных УУД на уроках литературы в 5 классе.
2. Выявить наиболее эффективные методы и приемы формирования личностных УУД на уроках по басням Крылова.

3. Подтвердить результативность избранных методов и приемов формирования личностных УУД на уроках литературы.

Методологическую основу исследования составляют труды таких педагогов и психологов, как Л.С.Выготский, С.Т.Шацкий, Д.Б.Эльконин, В.Давыдов, А.В.Усова и др. Подходы к формированию универсальных учебных действий учащихся активно рассматриваются А.Г.Асмоловым, О.А.Карабановой, Л.Г.Петерсон и др.

Практическая значимость данной работы состоит в систематизации наиболее эффективных методов и приемов формирования личностных УУД на уроках литературы и, в частности, на уроках по басням Крылова в 5 классе, а также возможность применение предложенного педагогического опыта коллегами.

На изучение басен И. А. Крылова в 5 классе выделяется 10 часов учебной программы.

Басни (8ч. +1ч.+1ч.)

Басня как литературный жанр. Близость басни к устному народному творчеству. Отражение народной мудрости и жизненных наблюдений в баснях. Иносказательный и обобщающий смысл басен, их обличительная направленность. Лаконизм и близость их языка к разговорной речи. Афористичность.

И. А. Крылов. Сведения о жизни баснописца.
Для чтения и изучения
«Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Квартет», «Демьянова уха».

Для чтения и бесед
«Лжец», «Две бочки», «Свинья под дубом», «Осел и Соловей», «Кукушка и петух» (по выбору учителя).
Басни Эзопа («Рыбак и Рыбка», «Лев и Мышь», «Лисица и виноград») и Лафонтена («Лисица и виноград»).

Для самостоятельного чтения (к разделу IV)
И.А. Крылов «Ворона и лисица», «Ларчик», «Петух и Жемчужное Зерно», «Лягушка и Вол», «Любопытный», «Лисица и виноград», «Волк и Журавль», «Зеркало и Обезьяна»; **Эзоп.** Басни.

Басня как литературный жанр. Близость басни к устному народному творчеству.	Показать особенности языка произведения, учить работе с текстом произведения.	классика, поэзия	Знать специфику жанра басни, понимать аллегорию, уметь определять мораль, владеть навыком объяснения смысла морали, уметь охарактеризовать эпоху, в которой жил и творил И. А. Крылов; определять идейно-смысловую нагрузку в баснях.	Жанровые особенности басни, истоки басенного жанра, понятия аллегории, морали, басни, олицетворения.	К какому роду литературы относится басня, находить жанровые особенности басни, объяснять отличия басни от сказки.
И. А. Крылов Сведения о жизни баснописца. «Волк на псарне».	Показать отражение исторических событий Отечественной войны 1812 года в басне «Волк на псарне».	Басня, мораль	Знать художественные особенности басни; уметь на основе морали одной из басен сочинить свою, понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр.	Сведения о жизни баснописца. Содержание и композиция басни «Волк и Ягненок».	Составлять план рассказа о баснописце, объяснять жанровые и языковые особенности басни, сопоставлять литературный текст с иллюстрациями, объяснять аллегорический смысл басни.
«Волк на псарне», «Квартет».	Показать отражение исторических событий Отечественной войны 1812 года в басне «Волк на псарне».	Басня, мораль	Знать художественные особенности басни; уметь на основе морали одной из басен сочинить свою, понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр.	Содержание и композиция басен. Что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, смысл.	Находить аллегорию, мораль и объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи.
«Демьянова уха», «Кукушка и Петух».	Показать особенности языка произведения, учить работе с текстом произведения.	Басня, мораль	Знать художественные особенности басни; уметь на основе морали одной из басен сочинить свою, понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр.	Содержание и композиция басен. История создания басен.	Устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, выразительно читать наизусть басню.
Р.р. Подготовка к контрольному домашнему сочинению по басням И.А. Крылова.	Показать особенности языка произведения, учить работе с текстом произведения.	Басня, мораль	Знать художественные особенности басни; уметь на основе морали одной из басен сочинить свою, понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр.	Жанровые особенности басни, истоки басенного жанра, понятия аллегории, морали, басни, олицетворения.	На основе морали басни доказать ее сатирические истоки, приводя цитаты из текста, включать авторское отношение к героям, высказывая свою точку зрения. Использовать в речи понятия морали, аллегории, олицетворения.
Вн. чт. Басни Эзопа и Лафонтена.	Показать особенности языка произведения, учить работе с текстом произведения.	Басня, мораль	Знать художественные особенности басни; уметь на основе морали одной из басен сочинить свою, понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр.	Отличительные особенности басен Эзопа и Лафонтена.	Выделять отличительные черты басен Эзопа и Лафонтена, выразительно читать, анализировать басни.

Не секрет, что современная школа значительно изменилась за последние десятилетия и сегодня стремительно продолжает меняться, пытается попасть в ногу со временем. Сегодня важно не столько вооружить ученика большим объемом предметных знаний, сколько сформировать у него универсальные способы действий. Именно об этом идёт речь в Стандартах второго поколенияФГОС.

Именно универсальные способы действий помогут современному школьнику развиваться и самосовершенствоваться в постоянно меняющемся обществе. А для этого должен быть изменён способ обучения. В этом смысле я сделала попытку организации учебного процесса, нацеленного на формирование УУД, что означает способность ученика к саморазвитию, к самостоятельному усвоению новых знаний.

Главная цель моей педагогической деятельности – это формирование саморазвивающейся личности, личности, желающей и умеющей учиться.

Задачи:

• формирование всех видов УУД;
• развитие у детей способности к самосовершенствованию;
• реализация системно - деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта второго поколения;
• формирования опыта переноса и применения УУД в жизненных ситуациях.

Ученику необходимо осваивать новые формы, в которых требуется анализировать и перерабатывать информацию.

Соответственно, меняется и роль учителя - теперь он главный помощник ребенка в овладении компетенциями, он создает условия для развития, а не только для овладения предметными знаниями!

Добиться этого можно только через специальную организацию учебно-воспитательного процесса.

Конечно же необходимо учитывать возрастные особенности подростка. Поэтому особое внимание в программе развития УУД уделяется коммуникативным универсальным учебным действиям.

В подростковом возрасте ведущая деятельность - это межличностное общение. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» формообразуется в новую задачу для основной школы — «учить ученика учиться в общении».

Акцент делается на системно-деятельностный подход, согласно которому знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в

процессе познавательной деятельности, когда учителем создаётся проблемная ситуация, обнаруживается противоречивость или недостаточность знаний и вместе с детьми определяется цель урока.

Для формирования личностных универсальных учебных действий на уроках литературы предлагаются следующие виды заданий:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие информации;
- самостоятельная оценка события, происшествия;
- дневники достижений.

В процессе обучения могут активно использоваться следующие современные технологии:

- проблемное обучения,
- критическое чтения,
- постановка филологической задачи и др.

Самыми эффективными, по мнению автора работы, приемами формирования личностных УУД являются:

- составление кластеров,
- синквейн,
- ролевые игры,
- театрализация.

Я использую в своей работе следующие **средства формирования универсальных учебных действий.**

1.Проектное обучение.
Это эффективный метод формирования УУД, который предполагает высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся, формирует развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий.

Работа в группах построена на следующих основных правилах:
1 .Полное внимание к однокласснику;
2. Серьезное отношение к мыслям, чувствам других: терпимость, дружелюбие; никто не имеет права смеяться над ошибками одноклассника, т. к. каждый имеет «право на ошибку».
Все дети принимали активное участие в обсуждении этих правил. При этом у учащихся формировались универсальные учебные действия в таких сферах: личностных (базовые ценности: терпение, добро, освоение роли ученика, формирование интереса к учению), коммуникативных (участие в диалоге), познавательных, регулятивных (работа по инструкции, которую сами выработали).
Установлено, что у детей, занимающихся проектной деятельностью, учебная мотивация учения в целом выражена выше, существенно снижена школьная тревожность, что немаловажно.
Обязательно распределение ролей в группах: организатор, секретарь, спикер и т.д.
Деятельность учителя здесь - это организация совместного действия детей как внутри одной группы, так и между группами: он направляет обучающихся на совместное выполнение задания.
Проектная деятельность по теме «Басня как литературный жанр. Близость басни к устному народному творчеству.» осуществляется следующим образом:

- Пятиклассники работают в группах, анализируя речевые особенности персонажей басен, жанровые особенности басен.
- Учитель контролирует, организует совместную деятельность детей.
- Каждая группа защищает свой проект.
- Этап рефлексии.

Учебное сотрудничество.
При формировании УУД широко использую эту технологию. Дети помогают друг другу, осуществляют взаимоконтроль, взаимопомощь. Стоит ли говорить, что сами школьники это очень любят. Чтобы научиться учить себя, школьнику нужно поработать в позиции учителя по отношению к другому (пробую учить других) или к самому себе (учу себя сам). В результате формируются регулятивные и коммуникативные УУД.
Учитель и ребенок общаются с позиции сотрудничества.

2. Технология коммуникативного взаимообучения.

Тесно связана с учебным сотрудничеством, где, каждый ученик может самостоятельно и коллективно усвоить новые знания, формировать умения и компетенции, что совпадает с концепцией УУД.

Это формирует адекватную мотивацию школьника, развивает произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.

Организация учебного процесса по данной технологии позволяет:

а) расширить содержание образования и адаптировать его индивидуальным познавательным потребностям учащихся, не увеличивая учебную нагрузку;

б) снизить утомляемость за счет переключения на разные виды деятельности;

в) формировать у детей умения самостоятельной организации учебного труда, способности к исследовательской деятельности, развивать коммуникативные компетенции;

г) способствовать развитию интересов и склонностей ученика, которые в перспективе станут основной для самоопределения в жизни.

Дискуссия как технология формирования УУД.

На своих уроках я часто применяю этот вид деятельности. Это диалог обучающихся не только в устной, но и в письменной форме. На определённом этапе эффективным средством работы со своей и чужой точками зрения может стать именно письменная дискуссия. Наиболее удобное время для этого — основное звено школы (5—8 классы), это даст возможность высказаться всем желающим, даже тем детям, которые в силу своей неуверенности, застенчивости, медленного темпа деятельности, предпочтение послушать, чем высказаться, не участвуют в устных обсуждениях, а также дополнительной возможности концентрации внимания .

Например, при изучении басни «Волк на псарне» провожу ролевую игру (как прием развития личностных УУД) «Суд идёт», в которой происходит дискуссия между группой «адвокатов» и «обвинителей».

Рекомендации по развитию коммуникативных универсальных учебных действий:

1. Научите ребенка высказывать свои мысли. Во время его ответа на вопрос задавайте ему наводящие вопросы.
2. Не бойтесь «нестандартных уроков», попробуйте различные виды игр, дискуссий и групповой работы для освоения материала.
3. Составьте для учеников алгоритм пересказа текста, материала.
4. Организовывая групповую работу, напомните ребятам о правилах ведения дискуссий беседы.
5. Приучите ребенка самого задавать уточняющие вопросы по материалу, переспрашивать, уточнять.
6. Изучайте и учитывайте жизненный опыт учеников, их интересы, особенности развития.

Все мы применяем информационно-коммуникативных технологии на своих уроках, что в полной мере способствует развитию исследовательской деятельности.

В моей практике на данный момент отработаны формы работы со следующими типами Интернет-ресурсов:

1. Материалы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов. http://school-collection.edu.ru/
2. Презентации, имеющиеся на образовательных сайтах .

Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов -это видеофрагменты, литературоведческими справки, иллюстрации, репродукции картин, звуковые фрагменты, интерактивные задания.

Здесь предполагаются следующие варианты исследовательских заданий:

- создать информационный проект на основе материалов ЦОР (это задание формирует у школьников навыки нахождения, обработки, классификации, систематизации и презентации информации);
- решить поставленную проблему, посредством обращения к источникам, выходящим за рамки школьной программы (реализация межпредметного знания, формирование умения критически, многогранно смотреть на мир);
- исследовать лексико-семантическое поле слова, используя электронные этимологические, толковые и др. словари, сделать вывод о правильности употребления данного слова в современном обществе.

Обращение к материалам образовательных порталов дает школьникам широкие возможности для получения межпредметных знаний.

Особое место в формировании УУД на уроках русского языка и литературы хотелось бы отвести **театрализации** как одной из форм групповой деятельности учащихся. Пятиклассники, к примеру, с удовольствием инсценируют басни А.И. Крылова, самостоятельно создают декорации, костюмы.

Важнейшую роль в формировании УУД играет работа с текстом. Навык чтения по праву считается фундаментом всего образования. Полноценное чтение – сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и многое другое. В деятельности чтения участвуют такие механизмы, как восприятие, узнавание, сличение, понимание, осмысление, антиципация, рефлексия и др.

На уроке - игре по изучению басен «Волк на псарне», «Квартет» используется элемент “Подбери антонимы”.

Команды получают листочки с записанными словами – чертами характера героев и выполняют задание по подбору антонимов.

В педагогической практике выделяется **несколько приемов работы с текстом.**

1. Прием составления плана позволяет глубоко осмыслить и понять текст. Для построения плана целесообразно по мере чтения последовательно задавать себе вопрос «О чем здесь говорится?».
2.Прием составления граф-схемы. Граф-схема – это способ моделирования логической структуры текста. Выделяют два вида граф-схемы – линейная и разветвленная. Средствами графического изображения являются абстрактные геометрические фигуры (прямоугольники, квадраты, овалы, круги и т.д.), символические изображения и рисунки и их соединения (линии, стрелки и т.д.). Граф-схема от плана отличается тем, что в ней наглядно отражены связи и отношения между элементами.
3.Прием тезирования представляет собой формулирование основных тезисов, положений и выводов текста.
4. Прием составления сводной таблицы – позволяет обобщить и систематизировать учебную информацию.

5.Прием комментирования является основой осмысления и понимания текста и представляет собой самостоятельное рассуждение, умозаключение и выводы по поводу прочитанного текста.

6. «Составление кластера» - особая графическая организация материала, позволяющая систематизировать и структурировать имеющиеся знания. В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия.

На последнем этапе изучения темы можно провести урок-обобщение для актуализации знаний о баснях И.А. Крылова.

Урок проводится в форме игры «Крестики-нолики» Из класса необходимо выделить группу учащихся для осуществления судейства. (Чтобы проверить их знания, можно дать им некоторые задания для решения дома накануне игры или предложить участвовать в составлении заданий или викторины по басням Крылова). Остальной класс делится на две команды: команду «Крестики» и «Нолики».

На доске чертится поле, где будут ставится Х или О, в зависимости от победы команды. Класс должен выполнить все девять заданий. Победителем будет та команда, чьих знаков на поле окажется больше.

Урок сопровождается презентацией, в которой отражается каждое из заданий. Причем выбор игрового поля может быть произвольным благодаря системе гиперссылок.

Вызывают интерес у обучающихся литературные игры (Что это за басня? Узнаем героя по реплике!)

В данной работе был рассмотрен комплекс средств, которые, при системном подходе, позволят обеспечить достижение поставленной перед учителем цели. Особенно актуально это в период экспериментального внедрения Федеральных государственных стандартов второго поколения в основной общеобразовательной школе.

Список источников.

1. Родионова Н.А., Синицкая А.В., Формирование универсальных учебных действий на уроках русского языка и литературы (учебно-методические материалы). – Самара: ООО «Самбр принт», 2014.
2. В.П.Журавлев. Читаем, думаем, спорим… 5 класс.- М.: Просвещение, 2008.
3. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. - Москва: «Рольф», 2001.
4. Сборник нормативных документов. Литература. Федеральный компонент государственного стандарта. - Москва: Дрофа, 2007.
5. Фогельсон. И.А. Урок литературы. Знания. Умения. Навыки. Творческий поиск.- М.: Материк – Альфа, 2006.

Дополнительная учебная литература

1. Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – Москва: Дрофа, 2000.
2. Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки 5 класс. - М.: Вако, 2007.
4. Колганова Т.А. Литература. Сборник упражнений: 5 класс. – М.: Радиус, 1999.
5. Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006.

Справочные пособия

1. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
2. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.

Ресурсы ИКТ

1. BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки.
2. Диск « Уроки литературы Кирилла и Мефодия.5 класс».
3. http://www.metodicheskaya-kopilka.
4. http://ped-kopilka.ru.
5. http://www.uchportal.ru.
6. http://www.zavuch.ru/