

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 8 имени Героя Социалистического труда Б.П. Бещева  
городского округа Октябрьск Самарской области

**Рассмотрена**

на заседании методического  
объединения учителей  
Протокол № 1  
от «30» августа 2021 г.

**«Проверена»**

Заместитель директора  
по УВР Шляпкина Е.В.  
«31» августа 2021 г.

**«Утверждена»**

Директор Шальнова Е. В.  
Приказ № 348/1-ОД  
от «01» сентября 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
ЗА КУРС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(5-9 КЛАССЫ)**

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования (5-9 классы) составлена на основе Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 (с изменениями и дополнениями)), основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №8 г.о. Октябрьск, авторской рабочей программы (Русский язык: 5-9 классы, автор: Т.А.Ладыженская), учебного плана ГБОУ СОШ № 8 г.о. Октябрьск, рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ №8 г.о. Октябрьск (модуля «Школьный урок»).

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета «Русский язык» отводится- в 5 классе – 170 ч.(5часов в неделю); в 6 классе – 204 ч.(6часов в неделю); в 7 классе – 136ч.(4 часа в неделю); в 8 классе – 102 ч.(3 часа в неделю); в 9 классе – 102ч.(3часа в неделю). Общее число учебных часов по литературе за уровень основного общего образования – 714 часов в год.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК “Русский язык” Т.А.Ладыженской.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

#### **5 класс**

- 1.УважительноеотношениекОтечеству,родномуязыкуикультуре; гордость за родной язык.
- 2.Осознаниеэстетическойценностирусскогоязыка;красотывыразительностиречи,лексическогои грамматическогобогатстварусскогоязыка;осознаниевозможностейрусскогоязыкадлясамовыраженияиразвитиятворческихспособностей.
- 3.Мотивациякбучениюипознавательнойдеятельности;стремлениекречевомусовершенствованию;интерескизучениюязыка;осознаниесвоихдостиженийвизученииродногоязыка;готовностьксаморазвитию.

#### **6 класс**

- 1.УважительноеотношениекОтечеству,родномуязыкуикультуре; гордость за родной язык.
- 2.Осознаниеэстетическойценностирусскогоязыка,красотывыразительностиречи,лексическогои грамматическогобогатстварусскогоязыка;сознаниеролиречевогообщениякакважнойчастикультурычеловека;осознаниевозможностейрусскогоязыкадлясамовыраженияиразвитиятворческихспособностей.
- 3.Стремлениекречевомусовершенствованию;интерескизучениюязыка;осознаниесвоихдостиженийвизученииродногоязыка;готовностьксаморазвитию.

#### **7 класс**

- 1.Представлениеоязыкекакосистемном,многообразномфеноменечеловеческойжизни,лежащемв основечеловеческогообщения,позволяющемпонимать,бытьпонятымипринятымокружающими;
- 2.Ценностноеотношениекрусскомуязыкукакносителюкультуры,какгосударственномуязыкуРФ,языкумежнациональногообщениянародовРоссии; понимание роли русского языка в современном мире, восприятие русского языка как действенного средства убеждения и созидательного воздействия на окружающую действительность;
- 3.Интерескязыкукаксредствувыражениямыслей,пониманиеииспользованиевозможностейрусскогоязыкаприпередачечувленийокружающегомира,стремлениекполному,точномуи грамотномувыражениюмыслейвустнойиписьменнойформе;
- 4.Обогащениеактивногоипотенциальногословарногозапаса,развитиекультурывладениярусскимлитературнымязыкомвовсейполнотеегофункциональныхвозможностейвсоответствиииснормамиустнойиписьменнойречи.

#### **8 класс**

- 1.УважениекОтечеству,русскомуязыкуикультуре;гордостьзарусскийязык;осознаниезначимости

русского языка как национально-культурной ценности и инструмента развития личности; осознание роли русского языка в процессе познания.

2. Мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию; осознание значимости владения русским языком для самореализации личности и выстраивания успешной жизненной и образовательной траектории; ответственности за свои речевые поступки.

3. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

4. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

5. Осознание эстетической ценности русского языка; осознание экологии русского языка как основы сохранения самобытности; стремление к речевому самосовершенствованию; осознание роли русского языка в процессе развития языковой личности, саморазвития, развития творческих способностей.

6. Понимание значимости коммуникативно-речевых умений, культуры речи, культуры общения для конструктивного и достойного поведения человека в коллективе, обществе и социализации личности.

7. Готовность и способность адекватно и корректно выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки (в том числе речевые).

8. Способность восполнять пробелы в знании о языке, речи, социальном опыте общения с разными партнёрами в различных коммуникативных ситуациях.

9. Пользоваться электронными ресурсами для получения текстовой, звуковой, видеоинформации, а также способность ориентироваться в этих текстах как в содержательном, так и в нравственно-моральном плане.

## 9 класс

1. Уважение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык; осознание значимости русского языка как национально-культурной ценности и инструмента развития личности; осознание роли русского языка в процессе познания.

2. Мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию; осознание значимости владения русским языком для самореализации личности и выстраивания успешной жизненной и образовательной траектории; ответственности за свои речевые поступки.

3. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

4. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

5. Осознание эстетической ценности русского языка; осознание экологии русского языка как основы сохранения самобытности; стремление к речевому самосовершенствованию; осознание роли русского языка в процессе развития языковой личности, саморазвития, развития творческих способностей.

6. Понимание значимости коммуникативно-речевых умений, культуры речи, культуры общения для конструктивного и достойного поведения человека в коллективе, обществе и социализации личности.

7. Готовность и способность адекватно и корректно выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки (в том числе речевые).

8. Способность восполнять пробелы в знании о языке, речи, социальном опыте общения с разными партнёрами

в различных коммуникативных ситуациях.

9. Пользоваться электронными ресурсами для получения текстовой, звуковой, видеоинформации, а также способность ориентироваться в этих текстах как в содержательном, так и нравственно-моральном плане.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **5 класс**

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез) базируется на развитии читательской компетенции, приобретении навыков работы с информацией и в процессе проектно-ис-

следовательской деятельности. При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся **я могут:** развивать потребность в систематическом чтении; извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в формах схем и таблиц;

подвергать используемые при освоении предмета «Русский язык» учебно-научные материалы, публицистические и художественные тексты различным способам информационной переработки: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму; выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию вжатой словесной форме;

самостоятельно искать информацию в словарях, других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать получить опыт проектно-исследовательской деятельности; развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **я может:** ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей; определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;

выбирать из предложенных вариантов самостоятельно искать средства для решения задачи (учебно-научной, проектно-исследовательской, творческой и др.);

определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;

оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации (или) при отсутствии планируемого результата; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов; наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **я может:**

выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

анализировать и сопоставлять явления в форме эксперимента;  
словесно передавать эмоциональное впечатление, оказанное на него художественным текстом, картиной, публицистическим сочинением;  
создавать алгоритм действия; участвовать в проектно-исследовательской деятельности, получить опыт разработки учебного проекта;  
находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);  
ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;  
определять и формулировать основную мысль текста;  
выражать своё отношение к природе через сочинение — описание природы по личным впечатлениям;  
осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **может**:

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- играть определённую роль в совместной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- 
- развивать умения работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и преподавателем;
- организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, малой группе, команде, классе, в процессе общения с преподавателем);
- свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия в процессе диалога, при публичном выступлении в форме монолога;
- высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- 
- создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;
- давать оценку действий партнёра и осуществлять самооценку по завершении коммуникации;
- 
- использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимые для проведения исследования, подготовки проекта и др.)

### **6 класс**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

При освоении содержания дисциплины

«Русский язык» обучающиеся **могут**:

- развивать потребность в систематическом чтении;
- 
- извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;
- подвергать используемые при освоении предмета «Русский язык» учебно-научные материалы, публицистические и художественные тексты различным способам информационной переработки: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую и информационную форму таблицы, визуальную — в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;
- 
- выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме

рме(в виде плана, сложного плана, ключевых слов);

- самостоятельно искать информацию в словарях, в других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;

- получать опыт проектно-исследовательской деятельности;

- развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

ставить цель деятельности на основе определённой проблемы существующих возможностей; определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;

выбирать из предложенных вариантов самостоятельно искать средства для решения задачи (учебно-научной, проектно-исследовательской, творческой);

определять совместно педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;

оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации (или) при отсутствии планируемого результата;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;

наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

принимать в учебной ситуации решение и нести за него ответственность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы или явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выделять явление из общего ряда других явлений;

строить рассуждение об общих закономерностях частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

строить рассуждение на основе сравнения предметов или явлений, выделяя при этом общие признаки;

анализировать и сопоставлять явления в форме эксперимента;

словесно передавать эмоциональное впечатление, оказанное на него художественным текстом, картиной, публицистическим сочинением;

создавать алгоритм деятельности;

участвовать в проектно-

исследовательской деятельности, получить опыт разработки учебного проекта;

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

определять и формулировать главную идею текста;

выражать своё отношение к природе через сочинение — описание природы по личным впечатлениям;

выражать своё отношение к проблеме охраны окружающей среды при подготовке устного публичного выступления на тему «Берегите природу»;

осуществлять взаимодействие в электронных поисковых системах, словарями.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

играть определённую роль в совместной деятельности;

корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;

развивать умения работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и преподавателем

м;  
организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);  
осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);  
свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;  
соблюдать нормы речевого взаимодействия в процессе диалога, при публичном выступлении в форме монолога;  
высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;  
создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;  
давать оценку действиям партнёра и осуществлять самооценку после завершения коммуникации;  
использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (сбор материалов в соответствии, подготовка кустного публичного выступления, подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовка проекта и др.).

### 7 класс

Эффективное использование языка как универсального инструмента для коммуникации и творчества;  
способность создавать устные и письменные тексты разных жанров и объёма, осознавая цель создания и коммуникативную направленность;  
умение излагать свои мысли логично и грамотно, стремление к совершенствованию устной и письменной речи;  
возможность выражать своё отношение к фактам и явлениям, высказывать собственную точку зрения, выдвигать тезис и подбирать аргументы для доказательства;  
способность адекватно понимать инструкцию и следовать ей при выполнении задания;  
владение приёмами работы с информацией: её нахождение в различных источниках, восприятие, переработка, представление в структурированном виде, передача;  
умение преобразовывать визуальную информацию в текстовую: извлекать данные, строить устные высказывания по схеме, иллюстрации, репродукции;  
умение графически представлять результаты работы с текстом (представление данных в виде иллюстраций и схем);  
способность классифицировать и группировать явления на предложенном основании, самостоятельно определять возможные основания для группировки, оформлять материал в виде таблицы;  
способность делать выводы на основе сопоставления и сравнения речевых высказываний с точки зрения их содержания и формального выражения;  
способность извлекать целостную или фрагментарную информацию из текста учебника, из дополнительных источников (Интернет, СМИ, литература, словари, справочники);  
способность действовать (выполнять учебное задание) по предложенному алгоритму, самостоятельно выявлять алгоритм действий и следовать ему;  
умение находить в тексте ключевые слова, помогающие адекватно понимать смысл текста;  
способность анализировать и различать явления, которые на первый взгляд являются одинаковыми;  
способность анализировать предложенные факты и явления и делать вывод обобщающих закономерностей;  
умение выступить перед аудиторией сверстников с пересказом, сообщением, докладом;  
умение воспринимать информацию на слух, комментировать её, воспроизводить и преобразовывать;  
способность соотносить действительность с полученными теоретическими сведениями по учебному предмету, осознавать их место в современной картине мира и применять их на практике;  
способность познавать окружающую действительность и примеры из изученного теоретического материала;

участие в речевом общении на учебную тему с привлечением ранее полученных знаний; умение видеть ошибки объективно, аргументированно оценивать качество выполнения задания; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.

### 8 класс

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез) на основе развития читательской компетенции, в процессе приобретения навыков работы с информацией в рамках проектно-исследовательской деятельности. При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся **смогут:**

овладеть видами чтения и аудирования;

развить потребность в систематическом чтении;

адекватно поставленным целям понимать и извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в формехематических таблиц;

развивать умения информационной переработки текстов: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;

выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме;

самостоятельно искать информацию в словарях, в других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;

получить опыт проектно-исследовательской деятельности;

развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, к поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;

развивать умения в области говорения и письма в процессе осуществления проектно-исследовательской деятельности.

#### Регулятивные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **может:**

ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;

искать, выбирать и обосновывать наиболее эффективные способы и средства решения задач (учебно-научных, проектно-

исследовательских, творческих и др.); составлять план решения задач; определять совместно с педагогом и сверстниками критерии

планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

осуществлять контроль за своей учебной деятельностью; оценивать продукт своей деятельности, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;

наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся;

принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

#### Познавательные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **может:**

выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы или явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выделять явление из общего ряда других явлений;  
строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;  
строить рассуждение на основе сравнения предметов явлений, выделяя при этом общие признаки;  
излагать полученную информацию, интерпретируя её в контекст решаемой задачи;  
словесно передавать эмоциональное впечатление, произведённое текстом, картиной;  
обозначать символом и знаком предмет и/или явление;  
определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи помощью знаков в схеме;  
создавать вербальные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;  
преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;  
строить схему, алгоритм действия; строить доказательство;  
анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;  
находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);  
ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;  
устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;  
определять главную мысль текста; критически оценивать содержание и форму текста;  
определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;  
осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;  
формировать множественную выборку из поисковых источников;  
соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **может**:  
осознать язык как форму выражения национальной культуры, осознать взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурную специфику русского языка;  
овладеть нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения, умением учитывать эти сведения в процессе общения и корректировать своё речевое поведение в соответствии с нормами социального поведения, присущими определённому этносу;  
строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;  
определять возможные роли в совместной деятельности;  
играть определённую роль в совместной деятельности в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией;  
уметь переключаться в процессе речевой деятельности с одного стиля речи на другой в зависимости от условий учебной ситуации (аргументированное высказывание, информационное сообщение, формулировка вопроса и пр.), соблюдая стиливые и речевые нормы русского языка; вежливо и аргументированно отстаивать свою точку зрения;  
развить умения работать индивидуально, в парах, в группе, вести диалог со сверстниками и преподавателем; организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);  
осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);  
свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;  
осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения чувств, мыслей адекватно ситуации и стилю общения;  
соблюдать нормы литературного языка и нормы речевого взаимодействия в процессе диалога и при публичном выступлении в форме монолога;  
продуктивно взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других, эффективно раз

решать конфликты;  
создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;  
порождать импровизационные тексты в процессе учебной деятельности (участие в дискуссии, умение задать вопрос и ответить на него, высказать свою точку зрения и т. п.);  
высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;  
критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибку своего мнения и корректировать его;  
договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; выделять общую точку зрения в дискуссии;  
давать оценку действий партнёра, принимая во внимание его точку зрения, и осуществлять объективную самооценку после завершения коммуникации;  
определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;  
представлять в устной и/или письменной форме развёрнутый план деятельности;  
использовать наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;  
создавать тексты с использованием необходимых речевых средств;  
использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимые для проведения исследования, подготовки проекта, презентации и др.); использовать информацию с учётом этических и правовых норм.

### 9 класс

Метапредметные результаты включают свои собственные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся **смогут**:  
овладеть видами чтения и аудирования;  
развивать потребность в систематическом чтении;  
адекватно поставленным целям понимать и извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;  
развивать умения информационной переработки текстов: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;  
выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме;  
самостоятельно искать информацию в словарях, в других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;  
получить опыт проектно-исследовательской деятельности;  
развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, к поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;  
развивать умения в области говорения и письма в процессе осуществления проектно-исследовательской деятельности.

#### Регулятивные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:  
ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей;  
определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;  
искать, выбирать и обосновывать наиболее эффективные способы и средства решения задач (учебно-научных, исследовательских, творческих и др.); составлять план решения задач;  
определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;  
осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;  
оценивать продукт своей деятельности, аргументируя причины

достижения или отсутствия планируемого результата;  
находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации/или при отсутствии планируемого результата;  
фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;  
наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся;  
принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся сможет:

- выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя её в контекст решаемой задачи;
- словесно передавать эмоциональное впечатление, оказанное текстом, картиной;
- обозначать символом и знаком предмет и явление;
- определять логические связи между предметами и явлениями, обозначать данные логические связи помощью знаков в схеме;
- создавать вербальные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- строить схему, алгоритм действия;
- строить доказательство;
- наблюдать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- определять главную мысль текста;
- критически оценивать содержание и форму текста;
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся сможет:

- осознать язык как форму выражения национальной культуры, осознать взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурную специфику русского языка;
- овладеть нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения, уметь учитывать эти сведения в процессе общения и корректировать своё речевое поведение в соответствии с нормами социального поведения, присущими определённому этносу;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определённую роль в совместной деятельности в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией;

уметь переключаться в процессе речевой деятельности с одного стиля речи на другой в зависимости от условий учебной ситуации (аргументированное высказывание, информационное сообщение, формулировка вопроса и пр.), соблюдая стиливые и речевые нормы русского языка;

вежливо и аргументированно отстаивать свою точку зрения;

развить умение работать индивидуально, в парах, в группе, вести диалог со сверстниками и преподавателем;

организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);

свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения чувств, мыслей адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдать нормы литературного языка и нормы речевого взаимодействия в процессе диалога и при личном выступлении в форме монолога;

продуктивно взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других, эффективно разрешать конфликты;

создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;

порождать импровизационные тексты в процессе учебной деятельности (участие в дискуссии, умение задать вопрос и ответить на него, высказать свою точку зрения и т.п.);

высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога; критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;

договариваться о правилах обсуждения вопросов для него в соответствии с поставленной перед группой задачей;

выделять общую точку зрения в дискуссии;

давать оценку действиям партнёра, принимая во внимание его точку зрения, и осуществлять объективную самооценку после завершения коммуникации;

определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

представлять в устной и/или письменной форме развёрнутый план деятельности;

использовать наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;

создавать тексты с использованием необходимых речевых средств;

использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимые для проведения исследования, подготовки проекта, презентации и др.); использовать информацию с учётом этических и правовых норм.

### **Предметные результаты**

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и

избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык международного общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные

члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

### 3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») 5 класс

| № п/п    | Раздел (тема)                                  | Количество часов    | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)   |
|----------|--|---------------------|---|
| <b>1</b> | <b>Язык и общение</b>                          | <b>2+1р/р</b>       | - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучения русского языка, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к языку, необходимости его изучать |
| 1        | Язык и его роль в жизни человека               | 1                   |   |
| 2        | Виды речевой деятельности                      | 1                   |   |
| 3        | <b>Стили речи</b>                              | <b>1</b>            |   |
| <b>2</b> | <b>Повторение изученного в начальной школе</b> | <b>16+4р/р+2к/р</b> | - применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-   |
| 4        | Звуки и буквы. Произношение и правописание     | 1                   |   |
| 5        | Орфограмма                                     | 1                   |   |
| 6        | Правописание проверяемых безударных            | 1                   |   |

|          |   |                     |  |
|----------|---|---------------------|--|
|          | гласных в корне слова   |                     | тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.);  |
| 7        | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова                         | 1                   |  |
| 8        | Правописание согласных в корне слова  | 1                   |  |
| 9        | Правописание непроизносимых согласных в корне слова                                 | 1                   | - инициирование и поддержка исследовательской  |
| 10       | Буквы и, у, а после шипящих   | 1                   | деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; |
| 11       | Разделительные ь и ы  | 1                   |  |
| 12       | Раздельное написание предлогов с другими словами                                    | 1                   |  |
| 13       | <b>Контрольный диктант</b>  | 1                   |  |
| 14       | <b>Текст</b>  | 1                   |  |
| 15       | Части речи  | 1                   |  |
| 16       | Глагол  | 1                   |  |
| 17       | Правописание -тся и -ться в глаголах  | 1                   |  |
| 18       | <b>Тема текста</b>  | 1                   |  |
| 19       | Личные окончания глаголов   | 1                   |  |
| 20       | Имя существительное   | 1                   |  |
| 21       | Имя прилагательное  | 1                   |  |
| 22       | <b>Сочинение по картине А. Пластова «Летом»</b>                                     | 1                   |  |
| 23       | Местоимение   | 1                   |  |
| 24       | <b>Основная мысль текста</b>  | 1                   |  |
| 25       | <b>Контрольная работа №1</b>  | 1                   |  |
| <b>3</b> | <b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>  | <b>27+5р/р+2к/р</b> | -побуждение учащихся к изучению дополнительной информации, используя проблемный вопрос, который требует ответа;  |
| 23       | Синтаксис и пунктуация  | 1                   | -побуждение заинтересованности учащихся при помощи интересных фактов, связанных с историей русского языка,   |
| 24       | Словосочетание  | 1                   |  |
| 25       | Средства грамматической связи слов в словосочетании                                 | 1                   |  |
| 26       | Разбор словосочетания   | 1                   |  |
| 27       | Предложение   | 1                   |  |
| 28       | <b>Сжатое изложение</b>   | 1                   |  |
| 29       | Виды предложений по цели высказывания   | 1                   |  |
| 30       | Восклицательные предложения   | 1                   |  |
| 31       | <b>Сочинение о памятном событии</b>   | 1                   | - применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;  |
| 32       | Главные члены предложения. Подлежащее   | 1                   |  |
| 33       | Сказуемое   | 1                   |  |
| 34       | <b>Изложение повествовательного текста</b>  | 1                   |  |
| 35       | Тире между подлежащим и сказуемым   | 1                   |  |
| 36       | Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения | 1                   | - организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;   |
| 37       | Дополнение  | 1                   |  |
| 38       | Определение   | 1                   |  |
| 39       | Обстоятельство  | 1                   |  |
| 40       | Обобщение по теме «Члены предложения». <b>Проверочная работа</b>                    | 1                   |  |
| 41       | Предложения с однородными членами   | 1                   |  |
| 42       | Знаки препинания в предложениях с   | 1                   | - применение видов   |

|          |  |                     |  |
|----------|--|---------------------|--|
|          | однородными членами  |                     | деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с текстом учебника, научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, что позволит находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися |
| 43       | Обобщающие слова при однородных членах предложения                                 | 1                   |  |
| 44       | Предложения с обращениями  | 1                   |  |
| 45       | Письмо   | 1                   |  |
| 46       | Синтаксический разбор простого предложения   | 1                   |  |
| 47       | <b>Сочинение по картине Ф. Решетникова «Мальчишки»</b>                             | 1                   |  |
| 48       | Пунктуационный разбор простого предложения   | 1                   |  |
| 49       | Простые и сложные предложения  | 1                   |  |
| 50       | Синтаксический разбор сложного предложения   | 1                   |  |
| 51       | <b>Контрольный диктант</b>   | 1                   |  |
| 52       | Прямая речь  | 1                   |  |
| 53       | Диалог   | 1                   |  |
| 54       | Обобщение материала по теме «Синтаксис и пунктуация»                               | 1                   |  |
| 55       | <b>Выборочное изложение</b>  | 1                   |  |
| <b>4</b> | <b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи</b>                      | <b>12+3р/р+1к/р</b> |  |
| 56       | Фонетика. Гласные звуки  | 1                   |  |
| 57       | Согласные звуки  | 1                   |  |
| 58       | Изменение звуков в потоке речи   | 1                   |  |
| 59       | Твёрдые и мягкие согласные   | 1                   |  |
| 60       | <b>Типы речи. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания</b>         | 1                   |  |
| 61       | Звонкие и глухие согласные   | 1                   |  |
| 62       | Графика  | 1                   |  |
| 63       | Алфавит  | 1                   |  |
| 64       | <b>Описание предмета. Сочинение - описание предмета</b>                            | 1                   |  |
| 65       | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака                             | 1                   |  |
| 66       | Двойная роль букв е, ё, ю, я   | 1                   |  |
| 67       | Слог. Ударение. Орфоэпия   | 1                   |  |
| 68       | Фонетический разбор слова  | 1                   |  |
| 69       | <b>Описание картины. Обобщение материала по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»</b> | 1                   |  |
| 70       | <b>Контрольный диктант</b>   | 1                   |  |
| <b>5</b> | <b>Лексика. Культура речи</b>  | <b>8+2р/р+1к/р</b>  | - побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;  |
| 71       | Слово и его лексическое значение   | 1                   |  |
| 72       | Однозначные и многозначные слова   | 1                   |  |
| 73       | Прямое и переносное значение слов  | 1                   |  |
| 74       | Омонимы  | 1                   |  |
| 75       | Синонимы   | 1                   |  |
| 76       | <b>Сочинение по картине И. Грабаря «Февральская лазурь»</b>                        | 1                   |  |
| 77       | Антонимы   | 1                   |  |

|          |   |                      |  |
|----------|---|----------------------|--|
| 78       | Паронимы  | 1                    | - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требованиям и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников; |
| 79       | Повторение и обобщение материала по теме «Лексикология»           | 1                    |  |
| 80       | <b>Подробное изложение «Первый снег»</b>                          | 1                    |  |
| 81       | <b>Контрольная работа №2</b>                                      | 1                    |  |
| <b>6</b> | <b>Морфемика. Орфография. Культура речи</b>                       | <b>16+4 р/р+1к/р</b> |  |
| 82       | Морфема. Изменение и образование слов                             | 1                    |  |
| 83       | Окончание   | 1                    |  |
| 84       | Основа слова  | 1                    |  |
| 85       | <b>Сочинение по личным впечатлениям в форме письма</b>            | 1                    |  |
| 86       | Корень слова  | 1                    |  |
| 87       | <b>Рассуждение.</b>   | 1                    |  |
| 88       | Суффикс   | 1                    |  |
| 89       | Приставка   | 1                    |  |
| 90       | <b>Выборочное изложение</b>                                       | 1                    |  |
| 91       | Чередование звуков  | 1                    |  |
| 92       | Беглые гласные  | 1                    |  |
| 93       | Варианты морфем. Морфемный разбор слова                           | 1                    |  |
| 94       | Правописание гласных и согласных в приставках                     | 1                    |  |
| 95       | Буквы з и с на конце приставок                                    | 1                    |  |
| 96       | Буквы а — о в корне -лаг- — -лож-                                 | 1                    |  |
| 97       | Буквы а — о в корне -раст- — -рос-                                | 1                    |  |
| 98       | Буквы о — ё после шипящих в корнях слов                           | 1                    |  |
| 99       | Буквы и — ы после ц   | 1                    |  |
| 100      | Повторение и обобщение изученного по теме «Морфемика. Орфография» | 1                    |  |
| 101      | <b>Контрольный диктант</b>  | 1                    |  |
| 102      | <b>Сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в окне»</b>      | 1                    |  |
| <b>7</b> | <b>Морфология. Имя существительное</b>                            | <b>14+4р/р+1к/р</b>  | - применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;   |
| 103      | Имя существительное как часть речи                                | 1                    |  |
| 104      | <b>Доказательства в рассуждении.</b>                              | 1                    |  |
| 105      | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые               | 1                    |  |
| 106      | Имена существительные собственные и нарицательные                 | 1                    | - привлечение внимания   |

|             |   |                    |  |   |
|-------------|---|--------------------|--|---|
| 107         | Род имён существительных  | 1                  | обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; |   |
| 108         | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа          | 1                  |  |   |
| 109         | <b>Сжатое изложение</b>   | 1                  |  |   |
| 110         | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа           | 1                  |  |   |
| 111         | Три склонения имён существительных  | 1                  |  |   |
| 112         | Падеж имён существительных  | 1                  |  |   |
| 113,<br>114 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 2                  |  | - инициирование и поддержка исследовательской   |
| 115         | <b>Изложение с изменением лица</b>  | 1                  |  | деятельности в форме  |
| 116         | Множественное число имён существительных  | 1                  |  | индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность                               |
| 117         | Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных               | 1                  |  | приобрести навыки   |
| 118         | Морфологический разбор имени существительного                                   | 1                  |  | самостоятельного решения  |
| 119         | Повторение и обобщение материала по теме «Имя существительное»                  | 1                  |  | теоретической проблемы, генерирования и оформления                                      |
| 120         | <b>Контрольный диктант</b>  | 1                  |  | собственных идей, уважительного отношения к   |
| 121         | <b>Устное сочинение по картине</b>  | 1                  |  | чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; |
| <b>8</b>    | <b>Морфология. Имя прилагательное</b>   | <b>8+3р/р+1к/р</b> | - привлечение внимания   |   |
| 122         | Имя прилагательное как часть речи   | 1                  | обучающихся к ценностному  |   |
| 123,<br>124 | Правописание гласных в окончаниях имён прилагательных                           | 2                  | аспекту изучаемых на уроках  |   |
| 125         | Правописание окончаний имён прилагательных                                      | 1                  | предметов и явлений, инициирование   |   |
| 126         | <b>Описание животного.</b>  | 1                  | обсуждений, высказываний своего мнения,  |   |
| 127,<br>128 | Прилагательные полные и краткие   | 2                  | выработки своего личного   |   |
| 129         | Морфологический разбор прилагательного  | 1                  | отношения к изучаемым  |   |
| 130         | <b>Сочинение — повествование по заданному плану</b>                             | 1                  | событиям, явлениям, лицам;   |   |
| 131         | Повторение и обобщение материала по теме «Имя прилагательное»                   | 1                  | - инициирование и поддержка  |   |
| 132         | <b>Контрольный диктант</b>  | 1                  | исследовательской  |   |
| 133         | <b>Сочинение «Моё любимое животное»</b>   | 1                  | деятельности в форме   |   |
|             |   |                    | индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность  |   |
|             |   |                    | приобрести навыки  |   |
|             |   |                    | самостоятельного решения   |   |
|             |   |                    | теоретической проблемы, генерирования и оформления   |   |
|             |   |                    | собственных идей, уважительного отношения к  |   |
|             |   |                    | чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;  |   |

|             |  |                     |  |
|-------------|--|---------------------|--|
|             |  |                     |  |
| <b>9</b>    | <b>Морфология. Глагол</b>  | <b>21+5р/р+2к/р</b> | <p>применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;</p> <p>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p> <p>- применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.);</p> |
| 134         | Глагол как часть речи  | 1                   |  |
| 135         | Не с глаголами   | 1                   |  |
| 136         | <b>Рассказ</b>   | 1                   |  |
| 137         | Неопределённая форма глагола   | 1                   |  |
| 138,<br>139 | Виды глагола   | 2                   |  |
| 140,<br>141 | Буквы е — и в корнях с чередованием  | 2                   |  |
| 142         | <b>Контрольный диктант</b>   | 1                   |  |
| 143         | <b>Невыдуманный рассказ (о себе)</b>   | 1                   |  |
| 144         | Время глагола  | 1                   |  |
| 145         | Прошедшее время  | 1                   |  |
| 146         | Настоящее время  | 1                   |  |
| 147         | Будущее время  | 1                   |  |
| 148,<br>149 | Спряжение глагола  | 2                   |  |
| 150,<br>151 | Спряжение глаголов с безударным личным окончанием                                | 2                   |  |
| 152,<br>153 | Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа            | 2                   |  |
| 154         | Употребление времён  | 1                   |  |
| 155         | <b>Создание репортажа по данному началу</b>                                      | 1                   |  |
| 156         | Морфологический разбор глагола   | 1                   |  |
| 157         | <b>Сжатое изложение с изменением формы лица</b>                                  | 1                   |  |
| 158,<br>159 | Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»                                | 2                   |  |
| 160         | <b>Сочинение — рассказ по рисунку</b>  | 1                   |  |
| 161         | <b>Контрольная работа №3</b>   | 1                   |  |
| <b>10</b>   | <b>Повторение и систематизация изученного</b>                                    | <b>8+1р/р</b>       | <p>- применение видов деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с текстом учебника, научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, что позволит находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися</p>   |
| 162         | Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика. Морфемика. Морфология. Синтаксис       | 1                   |  |
| 163         | <b>Сочинение-рассуждение</b>   | 1                   |  |
| 164,<br>165 | Орфограммы в приставках и корнях слов  | 2                   |  |
| 166,<br>167 | Орфограммы в окончаниях слов   | 2                   |  |
| 168         | Употребление букв ъ и ь  | 1                   |  |
| 169,<br>170 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью | 2                   |  |
|             | <b>Итого</b>   | <b>170 часов</b>    |  |

**6 класс**

| № | Раздел. Тема | Количество часов | Деятельность учителя с учетом рабочей |
|---|--------------|------------------|---------------------------------------|
|---|--------------|------------------|---------------------------------------|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   | <b>программы воспитания<br/>(модуля «Школьный<br/>урок»)</b>   |
| <b>Язык. Речь. Общение (4 ч)</b>                     |  |   | - применение   |
| 1  | Русский язык - один из развитых языков мира                                  | 1 | дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;  |
| 2  | Литературный язык и его нормы  | 1 |  |
| 3  | Культура речи  | 1 |  |
| 4  | Речевая ситуация   | 1 |  |
| 5  | Обобщение материала по теме «Повторение». Проверочная работа                 | 1 | - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучения русского языка, сохранения его богатства   |
| <b>Повторение изученного в 5 классе (9 ч + 1р/р)</b> |  |   | - побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;  |
| 6  | Фонетика. Орфоэпия   | 1 |  |
| 7  | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов                     | 1 |  |
| 8  | Части речи.  | 1 |  |
| 9  | Орфограммы в окончаниях слов   | 1 |  |
| 10   | Сочинение «Интересная встреча»   | 1 |  |
| 11   | Словосочетание. Простое предложение  | 1 |  |
| 12   | Сложное предложение.   | 1 |  |
| 13   | Синтаксический разбор предложений. Синтаксический разбор предложений         | 1 |  |
| 14   | Прямая речь.   | 1 | - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников; |
| 15   | Виды диалога   | 1 |  |
| <b>Текст (4 ч + 2р/р)</b>                            |  |   | - побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и  |
| 16   | Текст. Тема и основная мысль текста. Заголовок текста                        | 1 |  |
| 17   | Начальные и конечные предложения текста. Сочинение по данному началу и концу | 1 |  |
| 18   | Ключевые слова   | 1 |  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 19  | Сочинение-рассказ   | 1 |   |
| 20  | Понятие о функциональных разновидностях языка                                       | 1 |   |
| 21  | Официально- деловой стиль речи  | 1 | поддержка доброжелательной атмосферы;   |
| <b>Лексикология и фразеология. Культура речи (19 ч + 4 ч Р)</b> |   |   |   |
| 22  | Слово и его лексическое значение.   | 1 | - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живое применение   |
| 23, 24  | Собирание материалов к сочинению  | 2 | дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;   |
| 25  | Изобразительно-выразительные средства языка   | 1 |   |
| 26  | Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления                        | 1 | - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; |
| 27  | Профессионализмы.   | 1 |   |
| 28  | Диалектизмы   | 1 |   |
| 29  | Сжатое изложение  | 1 |   |
| 30  | Жаргонизмы  | 1 |   |
| 31  | Эмоционально окрашенные слова   | 1 |   |
| 32, 33  | Исконно русские и заимствованные слова.   | 2 |   |
| 34  | Неологизмы.   | 1 |   |
| 35  | Устаревшие слова  | 1 |   |
| 36  | Фразеологизмы   | 1 |   |
| 37  | Источники фразеологизмов  | 1 | - применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.);                          |
| 38  | Устное сообщение о возникновении фразеологизмов                                     | 1 |   |
| 39  | Словари   | 1 |   |
| 40  | Лексический разбор слова  | 1 |   |
| 41  | Повторение и обобщение материала по теме «Лексикология. Фразеология. Культура речи» | 1 |   |
| 42, 43  | Контрольная работа и её анализ  | 2 |   |

| <b>Словообразование. Орфография. Культура речи (27 ч + 4 р/р)</b> |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 44  | Морфемика и словообразование   | 1 |  |
| 45  | Описание помещения   | 1 |  |
| 46-48   | Основные способы образования слов в русском языке                                      | 3 |  |
| 49  | Этимология слов.   | 1 |  |
| 50  | Систематизация материалов к сочинению. Сочинение — описание помещения                  | 1 |  |
| 51, 52  | Буквы о и а в корне–КОС- , -КАС-   | 2 |  |
| 53, 54  | Буквы о и а в корне-ГОР- , -ГАР-   | 2 |  |
| 55  | Буквы О-А в корне –ЗАР- , - ЗОР-   | 1 |  |
| 56  | Гласные в корнях с чередованием. Обобщение материала                                   | 1 |  |
| 57, 58  | Буквы Ы-И после приставок.   | 2 |  |
| 59-62   | Гласные в приставках ПРЕ-, ПРИ-.   | 4 |  |
| 63, 64  | Контрольная работа и её анализ   | 2 |  |
| 65  | Соединительные О-Е в сложных словах  | 1 |  |
| 66  | Сложносокращенные слова  | 1 |  |
| 67  | Род сложносокращенных слов   | 1 |  |
| 68  | Сочинение – описание по картине  | 1 |  |
| 69  | Морфемный и словообразовательный разбор слов   | 1 |  |
| 70  | Повторение и обобщение материала по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» | 1 |  |
| 71-72   | Контрольная работа и ее анализ   | 2 |  |
| <b>Морфология. Орфография. Культура речи (105 ч + 19 р/р)</b>     |  |   |  |
| <b>Имя существительное (20 ч + 3р/р)</b>                          |  |   |  |
| 73  | Повторение изученного в 5 классе по теме   | 1 |  |
| 74  | Письмо другу   | 1 |  |
| 75  | Разносклоняемые имена существительные  | 1 |  |
| 76  | Буква е в суффиксе –ен- существительных на –мя   | 1 |  |
| 77  | Несклоняемые имена существительные.  | 1 |  |
| 78  | Несклоняемые имена существительные.  | 1 |  |
| 79  | Род несклоняемых имен существительных  | 1 |  |
| 80  | Род несклоняемых имен существительных  | 1 |  |
| 76, 77  | Имена существительные общего рода  | 2 |  |
| 78  | Морфологический разбор существительных.  | 1 |  |
|   |  |   | - инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; |
|   |  |   | - применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;  |
|   |  |   | - инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; |

|                                      |  |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|
| 79                                   | Сочинение-описание по личным наблюдениям   | 1 | - применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик; |
| 80                                   | НЕ с существительными.   | 1 |   |
| 81                                   | НЕ с существительными.   | 1 |   |
| 82                                   | Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -ЩИК.   | 1 |   |
| 83                                   | Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -ЩИК.   | 1 |   |
| 84                                   | Гласные в суффиксах -ЕК и -ИК  | 1 |   |
| 87, 88                               | Гласные О-Е после шипящих в суффиксах имен существительных.                      | 2 |   |
| 89                                   | Повторение и обобщение изученного по теме «Имя существительное»                  | 1 |   |
| 90, 91                               | Проверочная работа №3 и ее анализ  | 2 |   |
| <b>Имя прилагательное (22 +6р/р)</b> |  |   |   |
| 92                                   | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное»                    | 1 |   |
| 93                                   | Описание природы. Подготовка к сочинению-описанию природы по личным наблюдениям  | 1 |   |
| 94-95                                | Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная степень имён прилагательных | 2 |   |
| 96                                   | Превосходная степень имен прилагательных   | 1 |   |
| 97                                   | Сочинение — описание природы по личным впечатлениям                              | 1 |   |
| 98                                   | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные             | 1 |   |
| 99                                   | Относительные прилагательные   | 1 |   |
| 100                                  | Притяжательные прилагательные  | 1 |   |
|                                      | Морфологический разбор имени прилагательного                                     | 1 |   |
| 101                                  | Выборочное изложение   | 1 |   |
| 103                                  | НЕ с прилагательными.  | 1 |   |
| 104                                  | НЕ с прилагательными.  | 1 |   |
| 105                                  | Контрольная работа №2  | 1 |   |
| 107                                  | НЕ с прилагательными   | 1 |   |
| 108                                  | Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных                               | 1 |   |
| 109                                  | Сочинение по картине   | 1 |   |
| 110                                  | НН, Н в суффиксах прилагательных.  | 1 |   |
| 111                                  | НН, Н в суффиксах прилагательных.  | 1 |   |
| 112                                  | НН, Н в суффиксах прилагательных.  | 1 |   |
| 113                                  | Различение на письме суффиксов прилагательных -К-, -СК-                          | 1 |   |
| 114                                  | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных                              | 1 |   |
| 115                                  | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное»                               | 1 |   |

|                                    |   |   |  |
|------------------------------------|---|---|--|
| 116                                | Проверочная работа №4   | 1 |  |
| <b>Имя числительное (18 +2р/р)</b> |   |   |  |
| 117                                | Имя числительное как часть речи.                                | 1 | - инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; |
| 118                                | Простые и составные числительные                                | 1 |  |
| 119,<br>120                        | Мягкий знак на конце и в середине числительных.                 | 2 |  |
|                                    | Устное публичное выступление о произведениях народных промыслов | 1 |  |
| 121                                | Порядковые числительные.  | 1 |  |
| 122,<br>123                        | Склонение простых и составных порядковых числительных           | 2 |  |
| 124                                | Разряды количественных числительных                             | 1 |  |
| 125                                | Числительные, обозначающие целые числа                          | 1 |  |
| 126                                | Дробные числительные  | 1 |  |
| 127                                | Публичное выступление   | 1 |  |
| 128                                | Собирательные числительные.                                     | 1 |  |
| 129                                | Морфологический разбор имени числительного.                     | 1 |  |
| 130                                | Повторение изученного по теме «Имя числительное»                | 1 |  |
| 131                                | Проверочная работа №5   | 1 |  |
| 132                                | Работа над ошибками   | 1 | - организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;   |
|                                    |   |   |  |
| <b>Местоимение</b>                 |   |   |  |
| 133                                | Местоимение как часть речи.                                     | 1 | - инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления,  |
| 134,<br>135                        | Личные местоимения.   | 2 |  |
| 136                                | Особенности склонения личных местоимений                        | 1 |  |
| 137,<br>138                        | Возвратное местоимение  | 2 |  |
| 139                                | Рассказ по сюжетным картинкам                                   | 1 |  |
| 140                                | Вопросительные местоимения                                      | 1 |  |
| 141,<br>142                        | Относительные местоимения                                       | 2 |  |
| 143                                | Неопределенные местоимения                                      | 1 |  |
| 144                                | Неопределенные местоимения                                      | 1 |  |
| 145                                | Отрицательные местоимения                                       | 1 |  |

|                      |  |   |  |   |
|----------------------|--|---|--|---|
| 146                  | Отрицательные местоимения                                      | 1 | аргументирования и отстаивания своей точки зрения; |   |
| 147, 148             | Притяжательные местоимения.                                    | 2 |  |   |
| 149, 150             | Переход личных местоимений в притяжательные                    | 2 |  |   |
| 151                  | Сочинение-рассуждение  | 1 |  |   |
| 152, 153             | Указательные местоимения                                       | 2 |  |   |
| 154                  | Определительные местоимения                                    | 1 |  |   |
| 155                  | Определительные местоимения                                    | 1 |  |   |
| 156                  | Морфологический разбор местоимений                             | 1 |  |   |
| 157, 158             | Изложение  | 2 |  |   |
| 159                  | Повторение изученного по теме «Местоимение»                    | 2 |  |   |
| 160                  | Проверочная работа №6  | 1 |  |   |
| 161                  | Работа над ошибками  | 1 |  |   |
| <b>Глагол (23+5)</b> |  |   |  | - применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;<br><br>- организация наставничества и видов деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с текстом учебника, научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, что позволит находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися<br><br>- применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;<br><br>- применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др. |
| 162                  | Повторение изученного о глаголе                                | 1 |  |   |
| 163                  | Личные окончания глагола.                                      | 1 |  |   |
| 164                  | Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам                         | 1 |  |   |
| 165                  | Разноспрягаемые глаголы  | 1 |  |   |
| 166                  | Глаголы переходные и непереходные                              | 1 |  |   |
| 167                  | Наклонение глаголов.   | 1 |  |   |
| 168                  | Наклонение глаголов.   | 1 |  |   |
| 169                  | Изъявительное наклонение                                       | 1 |  |   |
| 170                  | Сжатое изложение   | 1 |  |   |
| 171                  | Условное наклонение  | 1 |  |   |
| 172                  | Условное наклонение  | 1 |  |   |
| 173                  | Проверочная работа №7  | 1 |  |   |
| 174                  | Повелительное наклонение.                                      | 1 |  |   |
| 175                  | Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения               | 1 |  |   |
| 176, 177             | Различение повелительного наклонения и формы будущего времени. | 2 |  |   |
| 178                  | Рассказ по сюжетным рисункам                                   | 1 |  |   |
| 179                  | Употребление наклонений глагола                                | 1 |  |   |
| 180                  | Употребление наклонений глагола                                | 1 |  |   |
| 181                  | Изложение  | 1 |  |   |
| 182                  | Безличные глаголы  | 1 |  |   |
| 183                  | Безличные глаголы  | 1 |  |   |
| 184                  | Морфологический разбор глагола                                 | 1 |  |   |
| 185                  | Рассказ на основе услышанного                                  | 1 |  |   |
| 186                  | Правописание гласных в суффиксах глаголов                      | 1 |  |   |
| 187                  | Правописание гласных в суффиксах глаголов                      | 1 |  |   |

|   |  |                 |  |
|---|--|-----------------|--|
| 188   | Повторение изученного по теме «Глагол» | 1               | <p>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>- применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;</p> |
| 189   | Повторение изученного по теме «Глагол» | 1               |  |
| 190   | Контрольная работа №3                  | 1               |  |
| <b>Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах (9+2)</b> |  |                 |  |
| 191   | Разделы науки о языке                  | 1               |  |
| 192,<br>193   | Орфография                             | 2               |  |
| 194   | Пунктуация                             | 1               |  |
| 195,<br>196   | Лексика и фразология                   | 2               |  |
| 197   | Проверочная работа №8                  | 1               |  |
| 199   | Орфограммы в суффиксах и окончаниях.   | 1               |  |
| 200   | Синтаксис и пунктуация.                | 1               |  |
| 201   | Словосочетание и простое предложение   | 1               |  |
| 202   | Сложное предложение                    | 1               |  |
| 203   | Морфология и синтаксис                 | 1               |  |
| 204   | Обобщение пройденного                  | 1               |  |
| <b>Итого</b>  |  | <b>204 часа</b> |  |

### 7 класс

| № | Раздел. Тема                                   | Количество часов | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)   |
|---|--|------------------|---|
| 1 | <b>РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ</b>  | 1                | <p>-инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям,</p> |
| 1 | Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация. | 1                |   |

|          |   |                     |  |
|----------|---|---------------------|--|
|          |   |                     | <p>публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>- применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;</p>   |
| 2        | <b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ</b>                                  | <b>7+1р/р+1к/р</b>  | <p>-применение видов деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с текстом учебника, научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, что позволит находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися</p> <p>- применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;</p> |
| 2        | Синтаксический и пунктуационный разбор.                                     | 1                   |  |
| 3        | Лексика и фразеология.  | 1                   |  |
| 4        | Фонетический разбор слова.  | 1                   |  |
| 5        | Словообразование и орфография.  | 1                   |  |
| 6        | Морфология и орфография.  | 1                   |  |
| 7        | Морфология и орфография.  | 1                   |  |
| 8        | <b>Проверочная работа №1</b>  | 1                   |  |
| 9        | <b>Текст. Стили литературного языка.</b>                                    | 1                   |  |
| 10       | Публицистический стиль.   | 1                   |  |
| <b>3</b> | <b>ПРИЧАСТИЕ</b>  | <b>33+3р/р+3к/р</b> | <p>-инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>- применение групповой</p>   |
| 11       | Причастие как часть речи.   | 1                   |  |
| 12       | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1                   |  |
| 13       | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1                   |  |
| 14       | Причастный оборот.  | 1                   |  |
| 15       | Причастный оборот.  | 1                   |  |
| 16       | Причастный оборот   | 1                   |  |
| 17       | <b>Контрольная работа №1</b>  | 1                   |  |
| 18       | Описание внешности человека.  | 1                   |  |
| 19       | Действительные и страдательные причастия.                                   | 1                   |  |
| 20       | Действительные и страдательные причастия.                                   | 1                   |  |
| 21       | Краткие и полные страдательные причастия.                                   | 1                   |  |

|        |  |   |   |
|--------|--|---|---|
| 22     | Действительные причастия настоящего времени.   | 1 | <p>работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;</p> <p>- организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>- применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;</p> <p>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, публичного выступления, аргументирования отстаивания своей точки зрения;</p> |
| 23     | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.                               | 1 |   |
| 24     | Действительные причастия прошедшего времени.   | 1 |   |
| 25     | Действительные причастия прошедшего времени.   | 1 |   |
| 26     | Страдательные причастия настоящего времени.  | 1 |   |
| 27     | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.                                | 1 |   |
| 28     | <b>Сжатое изложение</b>  | 1 |   |
| 29     | Страдательные причастия прошедшего времени.  | 1 |   |
| 30     | Страдательные причастия прошедшего времени.  | 1 |   |
| 31     | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени.                | 1 |   |
| 32     | <b>Проверочная работа №2</b>   | 1 |   |
| 33     | Анализ контрольной работы  | 1 |   |
| 34     | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.   | 1 |   |
| 35     | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.   | 1 |   |
| 36     | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.    | 1 |   |
| 37     | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.    | 1 |   |
| 38, 39 | <b>Выборочное изложение.</b>   | 2 |   |
| 41     | Морфологический разбор причастия.  | 1 |   |
| 42     | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.   | 1 |   |
| 43     | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями (продолжение)                                  | 1 |   |
| 44     | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и другими частями речи.                        | 1 |   |
| 45     | Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.              | 1 |   |
| 46     | Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени (продолжение) | 1 |   |
| 47     | Сочинение – описание внешности   | 1 |   |

|        |   |                     |  |
|--------|---|---------------------|--|
|        | человека.   |                     |  |
| 48     | Повторение изученного материала о причастии.              | 1                   |  |
| 59     | <b>Проверочная работа № 3</b>                             | <b>1</b>            |  |
| 50     | Работа над ошибками                                       | 1                   |  |
| 4      | <b>ДЕЕПРИЧАСТИЕ</b>                                       | <b>9+1р/р</b>       | - применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;   |
| 51     | Понятие о деепричастии.                                   | 1                   | - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;  |
| 52     | Деепричастный оборот.                                     | 1                   |  |
| 53, 54 | Запятые при деепричастном обороте.                        | 2                   |  |
| 55     | Раздельное написание НЕ с деепричастиями.                 | 1                   |  |
| 56     | Деепричастия несовершенного вида.                         | 1                   |  |
| 57     | Деепричастия совершенного вида.                           | 1                   |  |
| 58     | Деепричастия совершенного вида.                           | 1                   |  |
| 59     | <b>Сочинение с описанием действия.</b>                    | 1                   |  |
| 60     | Морфологический разбор деепричастия.                      | 1                   |  |
| 5      | <b>НАРЕЧИЕ</b>  | <b>20+2р/р+2к/р</b> | - организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над обучающимися не успевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;   |
| 61     | Наречие как часть речи.                                   | 1                   |  |
| 62     | Употребление наречий в речи.                              | 1                   |  |
| 63     | Разряды наречий   | 1                   |  |
| 64     | Степени сравнения наречий.                                | 1                   |  |
| 65     | Морфологический разбор наречия.                           | 1                   |  |
| 66     | <b>Контрольная работа №2</b>                              |                     |  |
| 67     | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е. | 1                   |  |
| 68     | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е. | 1                   |  |
| 69     | Употребление НЕ с разными частями речи                    | 1                   | - применение видов деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с текстом учебника, научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, что позволит находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися, |
| 70     | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий.  | 1                   |  |
| 71     | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий.  | 1                   |  |
| 72     | Н и НН в наречиях на -О и -Е.                             | 1                   |  |
| 73     | Правописание Н и НН в разных частях речи                  | 1                   |  |
| 74     | <b>Описание действий.</b>                                 | 1                   |  |
| 75     | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.               | 1                   |  |
| 76     | Буквы О и А на конце наречий                              | 1                   |  |
| 77     | <b>Изложение текста с описанием действия</b>              | 1                   |  |
| 78     | Дефис между частями слова в наречиях.                     | 1                   |  |

|          |   |                    |   |
|----------|---|--------------------|---|
| 79       | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. |                    | -иницирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, публичного выступления, аргументирования отстаивания своей точки зрения; |
| 80       | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 1                  |   |
| 81       | Мягкий знак после шипящих на конце наречий.   | 1                  |   |
| 82       | Повторение изученного о наречии.  | 1                  |   |
| 83       | <b>Проверочная работа №4</b>  | 1                  |   |
| 84       | Учебно-научная речь.  | 1                  |   |
| <b>6</b> | <b>КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ</b>  | <b>2+1р/р</b>      | - применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.);  |
| 85       | Категория состояния как часть речи.   | 1                  |   |
| 86       | Морфологический разбор слов категории состояния.  | 1                  |   |
| 87       | <b>Сжатое изложение</b>   | 1                  |   |
| <b>7</b> | <b>ПРЕДЛОГ</b>  | <b>7+1р/р+1к/р</b> | - применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;  |
| 88       | Предлог как часть речи.   | 1                  |   |
| 89       | Употребление предлогов.   | 1                  |   |
| 90       | Непроизводные и производные предлоги.   | 1                  |   |
| 91       | Непроизводные и производные предлоги.   | 1                  |   |
| 92       | Простые и составные предлоги.<br>Морфологический разбор предлогов.  | 1                  |   |
| 93       | <b>Подробное изложение</b>  | 1                  | - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам   |
| 94       | Слитное и раздельное написание предлогов.   | 1                  |   |
| 95       | Слитное и раздельное написание предлогов.   | 1                  |   |
| 96       | <b>Проверочная работа №5</b>  | 1                  |   |
| <b>8</b> | <b>СОЮЗ</b>   | <b>9+1р/р+2к/р</b> | - применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения,   |
| 97       | Союз как часть речи. Простые и составные союзы.   | 1                  |   |
| 98       | Союзы сочинительные и   | 1                  |   |

|            |   |                |   |
|------------|---|----------------|---|
|            | подчинительные.   |                | обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.);  |
| 99         | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1              |   |
| 100        | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1              |   |
| <b>101</b> | <b>Проверочная работа №6</b>  | 1              |   |
| <b>102</b> | <b>Сочинение-рассуждение</b>  | 1              |   |
| 103        | Сочинительные союзы.  | 1              |   |
| 104        | Подчинительные союзы.   | 1              |   |
| 105        | Морфологический разбор союзов.                                      | 1              |   |
| 106        | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.                        | 1              |   |
| 107        | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.                        | 1              |   |
| <b>108</b> | <b>Проверочная работа №7</b>  | 1              | -применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;<br><br>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам |
| <b>9</b>   | <b>ЧАСТИЦА</b>  | <b>11+2р/р</b> |   |
| 109        | Частица как часть речи.   | 1              |   |
| 110        | Формообразующие частицы.  | 1              |   |
| 111        | Смысловые частицы.  | 1              |   |
| 112        | Смысловые частицы.  | 1              |   |
| 113        | Раздельное и дефисное написание частиц.                             | 1              |   |
| 114        | Отрицательные частицы НЕ и НИ.                                      | 1              |   |
| 115        | Отрицательные частицы НЕ и НИ.                                      | 1              |   |
| 116        | Различение частицы и приставки НЕ-.                                 | 1              |   |
| 117        | Различение частицы и приставки НЕ-.                                 | 1              |   |
| <b>118</b> | <b>Сочинение - рассказ по данному сюжету</b>                        | 1              |   |
| 119        | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ.                            | 1              |   |
| 120        | Повторение изученного материала о частицах.                         | 1              |   |
| <b>121</b> | <b>Подробное изложение с творческим заданием</b>                    | 1              |   |
| <b>10</b>  | <b>МЕЖДОМЕТИЕ</b>   | <b>1+1к/р</b>  | - побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы  |
| 122        | Междометие как часть речи.  | 1              |   |
| <b>123</b> | <b>Контрольная работа №3</b>  | <b>1</b>       |   |
| <b>11</b>  | <b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7 КЛАССЕ</b>                             | <b>12+1к/р</b> | - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой  |
| 124        | Разделы науки о русском языке.                                      | 1              |   |
| 125        | <b>Текст. Стили речи.</b>   | 1              |   |
| 126        | Фонетика и графика.   | 1              |   |
| 127        | Лексика.  | 1              |   |
| 128        | Фразеология.  | 1              |   |
| 129        | Словообразование.   | 1              |   |
| 130        | Морфология  | 1              |   |

|              |                                 |                  |  |
|--------------|---------------------------------|------------------|--|
| 131          | Морфология.                     | 1                | диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников; |
| 132          | Орфография.                     | 1                |  |
| 133          | Синтаксис.                      | 1                |  |
| 134,<br>135  | Пунктуация.                     | 2                |  |
| 136          | Обобщение пройденного материала | 1                |  |
| <b>Итого</b> |                                 | <b>136 часов</b> |  |

### 8 класс

| №        | Раздел. Тема  | Количество часов | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)   |
|----------|---|------------------|---|
| <b>1</b> | <b>1.Введение - 1</b>   |                  |   |
| 1        | Русский язык в современном мире                                 | 1                | -использование различные способы представления информация: тесты, мультимедийные презентации, наглядные материалы, посредством которых активизируется интерес учащихся к теме и формирование бережного отношения к языку; |
| <b>2</b> | <b>Повторение и обобщение изученного в 5-6 классах</b>          | <b>6+1к/р</b>    | -применение дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;  |
| 2        | Синтаксис и пунктуация.   | 1                | -привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через  |
| 3        | Морфология и орфография   | 1                | использование занимательных фактов по данной теме.  |
| 4,5      | Орфограммы в приставках и окончаниях                            | 2                |   |
| 6        | Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.     | 1                |   |
| 8        | Слитное и раздельное написание <b>не</b> с разными частями речи | 1                |   |
| 9        | <b>Проверочная работа №1</b>                                    | 1                |   |
| <b>3</b> | <b>Синтаксис. Пунктуация</b>                                    | <b>4</b>         |   |
| 10       | Основные единицы синтаксиса (текст, предложение)                | 1                |   |
| 11       | Словосочетание как единица синтаксиса.                          | 1                |   |
| 12       | Синтаксические связи слов в словосочетаниях.                    | 1                |   |
| 13       | Синтаксические связи слов в словосочетаниях                     | 1                |   |
| <b>4</b> | <b>Простое предложение</b>                                      |                  |   |
| 14       | Простое предложение. Грамматическая основа предложения.         | 1                |   |

|           |   |                    |   |
|-----------|---|--------------------|---|
| 15        | Порядок слов в предложении. Интонация.            | 1                  |   |
| 16        | <b>Проверочная работа №2</b>                      | 1                  |   |
| 17        | <b>Описание памятника культуры</b>                | 1                  |   |
| <b>5</b>  | <b>Главные члены предложения</b>                  | <b>5+1к/р</b>      | -использование творческих работ по теме для показа учащимися своих способностей и творческого потенциала;<br>-применение ИКТ, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации и т.д.);<br>-привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных фактов по данной теме. |
| 18        | Подлежащее.                                       | 1                  |   |
| 19        | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.          | 1                  |   |
| 20        | Составное глагольное сказуемое.                   | 1                  |   |
| 21        | Составное именное сказуемое.                      | 1                  |   |
| 22        | Тире между подлежащим и сказуемым                 | 1                  |   |
| 23        | <b>Контрольная работа №1</b>                      | 1                  |   |
| <b>6</b>  | <b>Второстепенные члены предложения</b>           | <b>5+1р/р+1к/р</b> |   |
| 24        | Дополнение.                                       | 1                  |   |
| 25        | Определение.                                      | 1                  |   |
| 26        | Приложение.                                       | 1                  |   |
| 27        | Обстоятельство.                                   | 1                  |   |
| 28        | Синтаксический разбор                             | 1                  |   |
| 29        | <b>Проверочная работа №3</b>                      | 1                  |   |
| 30        | <b>Сжатое изложение</b>                           | 1                  |   |
| <b>7</b>  | <b>Односоставные предложения</b>                  | <b>9+2р/р+1к/р</b> | -использование творческих работ по теме для показа учащимися своих способностей и творческого потенциала;<br>-применение ИКТ, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации и т.д.);<br>-привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование                                      |
| 31        | Главный член односоставного предложения.          | 1                  |   |
| 32        | <b>Сочинение-описание</b>                         | 1                  |   |
| 33        | Определённо-личные предложения.                   | 1                  |   |
| 34        | Неопределённо-личные предложения.                 | 1                  |   |
| 35        | Инструкция  | 1                  |   |
| 36        | Безличные предложения.                            | 1                  |   |
| 37        | Безличные предложения.                            | 1                  |   |
| 38        | <b>Составление текста-рассуждения</b>             |                    |   |
| 39        | Назывные предложения.                             | 1                  |   |
| 40,<br>41 | Синтаксический разбор односоставного предложения. | 2                  |   |
| 42        | Обобщение изученного                              | 1                  |   |
| 43        | <b>Проверочная работа №3</b>                      | 1                  |   |
| <b>8</b>  | <b>Простое осложненное предложение</b>            | <b>1</b>           |   |
| 44        | Понятие об осложненном предложении                | 1                  |   |

|           |  |                     |   |
|-----------|--|---------------------|---|
|           |  |                     | занимательных фактов по данной теме.  |
| <b>9</b>  | <b>Однородные члены предложения</b>                                    | <b>11+2р/р+1к/р</b> | - инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;<br><br>- применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик; |
| 45        | Понятие об однородных членах предложения.                              | 1                   |   |
| 46        | Средства связи однородных членов предложения                           | 1                   |   |
| 47        | Однородные и неоднородные определения.                                 | 1                   |   |
| 48        | Однородные и неоднородные определения.                                 | 1                   |   |
| 49        | <i>Изложение с изменением лица</i>                                     | 1                   |   |
| 50        | Однородные члены, связанные сочинительными союзами.                    | 1                   |   |
| 51        | Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами.    | 1                   |   |
| 52        | Обобщающие слова при однородных членах                                 | 1                   |   |
| 53        | Знаки препинания при однородных членах.                                | 1                   |   |
| 54        | Синтаксический разбор предложений с однородными членами.               | 1                   |   |
| 55        | Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.               | 1                   |   |
| 56        | <i>Контрольная работа №2</i>   | 1                   |   |
| 57        | <i>Сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди»</i>         | 1                   |   |
| 58        | Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»            | 1                   |   |
| <b>10</b> | <b>Обращение</b>   | <b>2+1р/р</b>       | -использование взаимосвязи жизненного опыта учащихся для определения нравственности;<br>-применение дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.  |
| 59        | Обращение.   | 1                   |   |
| 60        | Употребление обращений   | 1                   |   |
| 61        | <i>Эпистолярный жанр.</i>  | 1                   |   |
| <b>11</b> | <b>Вводные и вставные конструкции</b>                                  | <b>6+1р/р+1к/р</b>  | -привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных фактов по данной теме;   |
| 62        | Вводные конструкции. Группы вводных слов и сочетаний слов по значению. | 1                   |   |
| 63        | Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них.              | 1                   |   |
| 64        | Выделительные знаки препинания при вводных конструкциях.               | 1                   |   |
| 65        | Выделительные знаки препинания при вводных конструкциях.               | 1                   |   |

|           |  |                     |  |
|-----------|--|---------------------|--|
| 66        | <i>Сжатое изложение</i>  | 1                   | применение ИКТ, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации и т.д.).   |
| 67        | Вставные слова, словосочетания и предложения                                   | 1                   |  |
| 68        | Междометия в предложении   | 1                   |  |
| 69        | <b>Проверочная работа №4</b>   | 1                   |  |
| <b>12</b> | <b>Обособленные члены предложения</b>  | <b>20+3р/р+3к/р</b> | - использование различные способы представления информация: тесты, мультимедийные презентации, наглядные материалы, посредством которых активизируется интерес учащихся к теме; -применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик; -привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных фактов по данной теме. |
| 70        | Понятие об обособлении.  | 1                   |  |
| 71        | Обособление определений.   | 1                   |  |
| 72        | Обособление определений.   | 1                   |  |
| 73        | Обособление определений  | 1                   |  |
| 74, 75    | Обособление приложений.  | 2                   |  |
| 76        | <b>Рассуждение на дискуссионную тему</b>                                       | 1                   |  |
| 77        | Обособление обстоятельств  | 1                   |  |
| 78        | Обособление обстоятельств  | 1                   |  |
| 79        | Сравнительный оборот.  | 1                   |  |
| 80        | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.           | 1                   |  |
| 81        | <b>Проверочная работа №5</b>   | 1                   |  |
| 82        | Обособленные уточняющие члены предложения и знаки препинания при них.          | 1                   |  |
| 83        | Обособление уточняющих членов , присоединяемых при помощи союзов и других слов | 1                   |  |
| 84        | Обособление дополнений с предлогами  | 1                   |  |
| 85        | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами     | 1                   |  |
| 86        | <b>Работа с текстом сочинения-рассуждения</b>                                  | 1                   |  |
| 87        | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»                             | 1                   |  |
| 88        | <b>Проверочная работа №6</b>   | 1                   |  |
| 89        | Понятие о чужой речи..   | 1                   |  |
| 90        | Прямая речь.   | 1                   |  |
| 91        | Диалог.  | 1                   |  |
| 92        | <b>Рассказ.</b>  | 1                   |  |
| 93        | Цитата и знаки препинания при ней.   | 1                   |  |
| 94        | Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.       | 1                   |  |
| 95        | <b>Контрольная работа №3</b>   | 1                   |  |
| <b>13</b> | <b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b>                       | <b>6+1р/р</b>       | Формирование уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки   |
| 96        | Синтаксис и морфология   | 1                   |  |
| 97        | Синтаксис и пунктуация   | 1                   |  |
| 98        | Синтаксис и культура речи  | 1                   |  |
| 99,       | Синтаксис и орфография   | 2                   |  |

|     |                      |                 |   |
|-----|----------------------|-----------------|---|
| 100 |                      |                 | зрения;<br><br>- применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик |
| 101 | <i>Изложение</i>     | 1               |   |
| 102 | Обобщение изученного | 1               |   |
|     | <b>Итого</b>         | <b>102 часа</b> |   |

**9 класс**

| №        | Раздел. Тема  | Количество часов    | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)   |
|----------|---|---------------------|---|
| <b>1</b> | <b>Общие сведения о языке</b>   | <b>1</b>            |   |
| 1.       | Международное значение русского языка                                 |                     |   |
|          | <b>Повторение изученного в 5-8 классах</b>                            | <b>7+3р/р+1к/р</b>  | - организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;<br><br>- применение видов деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с текстом учебника, научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, что позволит находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися |
| 2        | Устная и письменная речь.   | 1                   |   |
| 3        | Монолог и диалог  | 1                   |   |
| 4        | Стили речи  | 2                   |   |
| 5,6      | <i>Структура и содержание сочинения-рассуждения</i>                   | 2                   |   |
| 7,8      | Простое предложение и его грамматическая основа.                      | 1                   |   |
| 9        | Предложения с обособленными членами                                   | 1                   |   |
| 10       | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями | 1                   |   |
| 11       | <i>Проверочная работа №1</i>  | 1                   |   |
| 12       | <i>Работа с текстом сжатого изложения</i>                             |                     |   |
| <b>2</b> | <b>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение -</b>            | <b>17+3р/р+1к/р</b> |   |
| 13       | Понятие о сложном предложении   | 1                   |   |
| 14       | Союзные и бессоюзные предложения                                      | 1                   |   |
| 15       | <i>Работа с текстом сочинения-рассуждения</i>                         | 1                   |   |
| 16       | <i>Сочинение - рассуждение</i>  | 1                   |   |
| 17       | Анализ контрольных работ  | 1                   |   |
| 18       | Разделительные и выделительные знаки                                  | 1                   |   |

|               |   |                     |   |
|---------------|---|---------------------|---|
|               | между частями сложного предложения.   |                     | значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;<br><br>- применение видов деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с текстом учебника, научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, что позволит находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися  |
| 19            | Интонация сложного предложения  | 1                   |   |
| 20            | Понятие о сложносочиненном предложении(ССП). Средства связи частей ССП, группы ССП по значению. |                     |   |
|               |   | 1                   |   |
| 21            | Смысловые отношения частей ССП и способы их выражения.  | 2                   |   |
| 22,2<br>3     | ССП с соединительными союзами   | 1                   |   |
| 24            | <b>Контрольная работа №1</b>  | 1                   |   |
| 25            | ССП с разделительными союзами   | 1                   |   |
| 26            | ССП с противительными союзами   | 1                   |   |
| 24            | Разделительные знаки препинания между частями ССП   | 2                   |   |
| 27,2<br>8     | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.   | 2                   |   |
| 29,3<br>0     | Повторение изученного по теме ССП   | 1                   |   |
| 30            | <b>Работа с текстом сочинения публицистического стиля</b>                                       | 1                   |   |
| 31            | Анализ творческих работ   |                     |   |
| <b>3</b>      | <b>Сложноподчиненные предложения</b>  | <b>31+4р/р+2к/р</b> | - применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;<br><br>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;<br><br>- применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие |
| 32            | Понятие о сложноподчиненном предложении. (СПП).   | 2                   |   |
| 33,3<br>4     | Место придаточного предложения по отношению к главному в СПП.                                   | 1                   |   |
| 35            | <b>Сжатое изложение</b>   | 2                   |   |
| 36,3<br>7     | Союзы и союзные слова в СПП   | 2                   |   |
| 38,3<br>9     | Роль указательных слов в СПП  | 1                   |   |
| 40            | <b>Работа с текстом</b>   | 1                   |   |
| 41            | Основные группы СПП.  | 2                   |   |
| 6842<br>,43   | СПП с придаточными определительными   | 2                   |   |
| 44,4<br>5     | СПП с придаточными изъяснительными  | 1                   |   |
| 46            | Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту  | 1                   |   |
| 47            | СПП с придаточными обстоятельственными  | 2                   |   |
| 48,4<br>9     | СПП с придаточными обстоятельственными времени и места  | 1                   |   |
| 50            | <b>Контрольная работа №2</b>  | 2                   |   |
| 51,5<br>2     | СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия                                   | 3                   |   |
| 53,5<br>4,55, | СПП с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными                             | 1                   |   |
| 56            | <b>Работа с текстом сочинения-рассуждения по материалам ОГЭ</b>                                 | 2                   |   |
| 57,5<br>8     | Обобщение по теме «Сложноподчиненные предложения».  | <b>1</b>            |   |

|              |   |                     |   |
|--------------|---|---------------------|---|
| 59           | <b>Проверочная работа №2</b>  | 3                   | сайты и др.);   |
| 60,6<br>1,62 | СППс несколькими придаточными.  | 1                   |   |
| 63           | Синтаксический разбор СПП.  | 2                   |   |
| 64,6<br>5    | Пунктуационный разбор СПП   | 1                   |   |
| 66           | <b>Творческая работа по теме «СПП с несколькими придаточными»</b>                     | 1                   |   |
| 67           | Сообщение на лингвистическую тему.<br>Реферат   | 1                   |   |
| 68           | <b>Проверочная работа №3</b>  |                     |   |
| <b>4</b>     | <b>Бессоюзные сложные предложения</b>   | <b>11+1р/р+1к/р</b> |   |
| 69           | Понятие о бессоюзном сложном предложении(БСП)   | 1                   |   |
| 70           | Интонация в БСП   | 2                   |   |
| 71,7<br>2    | Запятая и точка с запятой в БСП.  | 1                   |   |
| 73           | <b>Сжатое изложение</b>   | 2                   |   |
| 74,7<br>5    | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении  | 2                   |   |
| 76,7<br>7    | Тире в бессоюзном сложном предложении.  | 1                   |   |
| 78           | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.   | 2                   |   |
| 79,8<br>0    | Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение».                                   | 1                   |   |
| 81           | <b>Проверочная работа №4</b>  |                     |   |
| <b>5</b>     | <b>Сложные предложения с разными видами связи</b>                                     | <b>5+3р/р</b>       | - применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;<br>- применение дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;<br>- применение видов деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с текстом учебника, научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, изучение |
| 82           | Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях                        | 2                   |   |
| 83,8<br>4    | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи                     | 1                   |   |
| 85           | <b>Сочинение- рассуждение</b>   | 2                   |   |
| 86,8<br>7    | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 1                   |   |
| 88           | <b>Работа с текстом изложения</b>   | 1                   |   |
| 89           | <b>Анализ текста</b>  |                     |   |

|                     |   |                 |   |
|---------------------|---|-----------------|---|
|                     |   |                 | текстов<br>нормативно-правовых<br>актов, что<br>позволит находить<br>ценностный<br>аспект учебного знания и<br>информации, обеспечивать<br>его<br>понимание и переживание<br>обучающимися.  |
| <b>6</b>            | <b>Общие сведения о языке</b>                         | <b>3+2к/р</b>   | -организация<br>наставничества<br>мотивированных и<br>эрудированных<br>обучающихся над<br>неуспевающими<br>одноклассниками, дающего<br>обучающимся социально<br>значимый опыт<br>сотрудничества и взаимной<br>помощи;<br>- применение дискуссий,<br>дающих<br>возможность приобрести<br>опыт<br>ведения конструктивного<br>диалога. |
| 90                  | Понятие о языке. Роль языка в жизни общества          | 1               |   |
| 91                  | <b>Контрольная работа №3</b>                          | 1               |   |
| 92                  | Русский литературный язык и его стили                 | 1               |   |
| 93                  | Применение официально-делового стиля речи на практике | 1               |   |
| 94                  | <b>Проверочная работа №5</b>                          |                 |   |
| <b>7</b>            | <b>Повторение</b>                                     | <b>8</b>        |   |
| 95                  | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография               | 1               | - привлечение внимания<br>обучающихся к<br>ценностному аспекту<br>изучаемых на уроках<br>предметов и явлений,<br>иницирование<br>обсуждений, высказываний<br>своего мнения, выработки<br>своего личного<br>отношения к изучаемым<br>событиям, явлениям, лицам   |
| 96                  | Лексика. Морфемика. Словообразование                  | 1               |   |
| 97                  | Морфология и орфография                               | 1               |   |
| 98,9<br>9           | Орфография и пунктуация                               | 2               |   |
| 100,<br>101,<br>102 | Синтаксис и пунктуация                                | 3               |   |
|                     | <b>Итого</b>  | <b>102 часа</b> |   |