

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 8 имени Героя Социалистического труда Б.П. Бещева  
городского округа Октябрьск Самарской области**

**Рассмотрена**

на заседании методического  
объединения учителей  
Протокол № 1  
от «30» августа 2021 г.

**«Проверена»**

Заместитель директора  
по УВР Шляпкина Е.В.  
«31» августа 2021 г.

**«Утверждена»**

Директор Шальнова Е. В.  
Приказ № 348/1-ОД  
от «01» сентября 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
ЗА КУРС СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
10-11 классы**

Рабочая программа ГБОУ СОШ № 8 г.о. Октябрьск по русскому языку на уровне среднего общего образования составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 413 (в ред. Приказов Минобрнауки от 29.12.2014г. № 1645, от 31.12.2015г. № 1578, от 29.06.2017г. № 613), примерной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык», основной образовательной программы среднего общего образования и учебного плана ГБОУ СОШ № 8 г.о. Октябрьск, рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ № 8 г.о. Октябрьск (модуля «Школьный урок»), на основании УМК по русскому языку 10- 11 классы (базовый уровень) (автор: С.И. Львова).

В учебном плане ГБОУ СОШ № 8 г.о. Октябрьск на изучение учебного предмета «Русский язык» отводится в 10 классе – 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 11 классе – 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год. Итого на уровне среднего общего образования – 68 часов.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (базовый уровень)**

**Планируемые результаты освоения учебного курса «Русский язык».**

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на базовом уровне являются:

1. бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
  2. уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
  3. осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
  4. осознание своего места в поликультурном мире;
  5. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
7. готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
  8. готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
  9. эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
  10. нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на базовом уровне являются:

1. умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
2. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
3. способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
4. умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
5. владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
6. умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);

7. свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
8. умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
9. умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
6. умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

### **Предметные результаты.**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

#### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (базовый уровень)**

### **10-11 классы**

#### **10 класс**

##### **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации**

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

##### **Язык как средство общения**

##### **Речевое общение как социальное явление**

Социальная роль языка в обществе.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

##### **Устная и письменная речь как формы речевого общения**

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов;

возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

### **Основные условия эффективного общения**

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

### **Виды речевой деятельности и информационная переработка текста. Виды речевой деятельности**

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

#### **Чтение как вид речевой деятельности**

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования зависят от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

### **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста**

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

### **Говорение как вид речевой деятельности**

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада):

1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли,

использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).  
Публичное выступление (обобщение изученного).

### **Письмо как вид речевой деятельности**

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

### **Повторение и обобщение изученного, подготовка к ЕГЭ**

## **11 класс**

### **Язык и культура 2 ч**

#### **Язык как составная часть национальной культуры 2 ч**

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, **высокий социальный престиж** в среде носителей данного национального языка.

#### **Функциональная стилистика 12 ч**

#### **Функциональные разновидности русского языка 2ч**

Функциональные стили русского языка. Стилистика.

### **Разговорная речь 2ч**

Сфера употребления, основные функции разговорной речи, языковые средства. Жанры.

### **Официально-деловой стиль речи 2ч**

Сфера употребления, основные функции официально-делового стиля, языковые средства. Жанры.

### **Научный стиль речи 2ч**

Сфера употребления, основные функции научного стиля, языковые средства. Жанры.

### **Публицистический стиль речи 2ч**

Сфера употребления, основные функции публицистического стиля, языковые средства. Жанры.

### **Язык художественной литературы 2ч**

Сфера употребления, основные функции художественной литературы, языковые средства. Жанры.

### **Культура речи 8 ч**

#### **Культура речи как раздел лингвистики 2ч**

Культура речи. Задачи, особенности. Языковые нормы, Грамматические нормы. Синтаксические нормы.

#### **Языковой компонент культуры речи 2ч**

Особенности произношения и написания слов.

#### **Коммуникативный компонент культуры речи 2ч**

Выразительность речи. Выразительность и языковые средства.

#### **Этический аспект культуры речи 2ч**

Этика в речи и на письме. Спор. Дискуссия. Диспут. Полемика. Умение вести спор.

### **Повторение изученного 12 ч**

Повторение изученного. Подготовка к сдаче ЕГЭ.

**3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы  
воспитания (модуля «Школьный урок»)**

**10 класс**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Раздел (тема)</b>  | <b>Кол-во<br/>часов</b> | <b>Деятельность учителя<br/>с учётом рабочей<br/>программы воспитания<br/>(модуля «Школьный<br/>урок»)</b>  |
|------------------|---|-------------------------|---|
| <b>I.</b>        | <b>Язык как средство общения</b>  | <b>8</b>                |   |
| 1.               | Русский язык – хранитель духовных ценностей нации                       | <b>2</b>                | -побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;<br>-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через живой диалог,<br>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям. |
| 2.               | Речевое общение как социальное явление                                  | <b>2</b>                |   |
| 3.               | Речь устная и речь письменная   | <b>2</b>                |   |
| 4.               | Основные условия эффективного общения                                   | <b>2</b>                |   |
| <b>II.</b>       | <b>Виды речевой деятельности.<br/>Информационная переработка текста</b> | <b>18</b>               |   |
| 1.               | Виды речевой деятельности   | <b>2</b>                | применение ИКТ и дистанционных образовательных  |
| 2.               | Чтение как вид речевой деятельности                                     | <b>2</b>                |   |

|              |   |                |   |
|--------------|---|----------------|---|
| 3.           | Аудирование как вид речевой деятельности  | 2              | технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.)<br>--установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог,<br>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям. |
| 4.           | Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста | 5              |   |
| 5.           | Говорение как вид речевой деятельности  | 4              |   |
| 6.           | Письмо как вид речевой деятельности   | 3              |   |
| <b>III.</b>  | <b>Повторение и обобщение изученного. Подготовка к ЕГЭ.</b>                       | <b>8</b>       | применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.)   |
| <b>Итого</b> |   | <b>34 часа</b> |   |

### 11 класс

| № п/п | Раздел (тема)   | Кол-во часов | Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») |
|-------|-----------------|--------------|---|
| 1     | Язык и культура | 2            | -установление доверительных   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | <p>отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог,</p> <p>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям.</p>                             |
| 2 | Функциональные разновидности русского языка. | 2 | <p>-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог,</p> <p>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям.</p> |
| 3 | Разговорная речь.                            | 2 | <p>-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог,</p> <p>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках</p>   |

|   |                             |   |  |
|---|-----------------------------|---|--|
|   |                             |   | предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям.  |
| 4 | Официально-деловой стиль    | 2 | -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог,<br>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям. |
| 5 | Научный стиль речи          | 3 | -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог,<br>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям. |
| 6 | Публицистический стиль речи | 2 | -установление доверительных отношений между учителем и его   |

|   |                                      |   |   |
|---|--------------------------------------|---|---|
|   |                                      |   | <p>учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог,</p> <p>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям.</p>  |
| 7 | Язык художественной литературы       | 3 | <p>-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог,</p> <p>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям.</p> |
| 8 | Культура речи как раздел лингвистики | 2 | <p>-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог,</p> <p>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование</p>  |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   |   | обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям.  |
| 9  | Языковой компонент культуры речи        | 3 | -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог,<br>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям.  |
| 10 | Коммуникативный компонент культуры речи | 3 | --установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог,<br>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям. |
| 11 | Этический компонент культуры речи.      | 2 | --установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих   |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  |   | <p>позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям.</li> </ul>  |
| 12 | Повторение   | 2 | <p>применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы;</li> <li>-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</li> </ul> |
| 13 | Повторение и обобщение изученного в 5-11-х классах, подготовка к ЕГЭ | 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.);</li> <li>-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над</li> </ul>   |

|              |                |                |  |
|--------------|----------------|----------------|--|
|              |                |                | неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. |
| 14           | Резервные часы | 2              |  |
| <b>Итого</b> |                | <b>34 часа</b> |  |