

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8 имени Героя Социалистического труда Б.П.Бещева
городского округа Октябрьск Самарской области

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
Протокол № 1
от «28» августа 2020 г.

«Проверено»
Заместитель директора
по УВР
_____ **Шляпкина Е.В.**
«28» августа 2020 г.

«Утверждаю»:
Директор
_____ **Шальнова Е.В.**
«28» августа 2020 г

**АДАптированная рабочая программа по литературному
Чтению на родном (русском) языке для обучающихся с
задержкой психического развития за курс начального
Общего образования (Вариант 7.1)**

(2 класс)

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения по литературному чтению родном (русском) языке для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) на уровне начального общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1598; адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся с ЗПР ГБОУ СОШ № 8 г.о. Октябрьск (вариант 7.1), Примерной рабочей программой по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» авторов Самыкиной С.В., Незваненко Н.В., рекомендованной Координационным советом УМО (протокол от 25.05.2020г. №33).

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Школа России», авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого. В соответствии с учебным планом индивидуального обучения школы на изучение учебного предмета Литературное чтение на родном (русском) языке отводится во 2 классе – 0,5 часа в неделю, что составляет 17 часов в год. Общее число учебных часов Литературного чтения на родном (русском) языке за уровень начального общего образования – 17 часов (индивидуальное обучение -17ч.).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Обучающийся получит возможность для формирования личностных результатов: представления о своей этнической принадлежности;
2. развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа – русский язык;
3. положительного отношения к языковой деятельности;
4. заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
5. развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка;
6. этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;
7. представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса к проектно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

1. овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;
2. формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;
3. формирование умения синтезировать - составлять целое из частей; формирование умения выбирать основания и критерия для классификации объектов. Целеполагать – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
4. планировать, т.е. составлять план и последовательность действий; прогнозировать – предвосхищать результат;
5. контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
6. учитывать разные мнения; умение обосновать собственное; уметь договариваться, находить общее решение, уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
7. сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.

Предметные результаты:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

12. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

12.1. Русский язык и литературное чтение

2. Содержание учебного предмета, курса

В программе выделены три основные содержательные линии учебного предмета, которые проходят через все разделы программы.

Линия сравнения авторских произведений и произведений фольклора («Фольклор и литература») ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» направлено на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на воспитание патриотизма, бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

Содержание линии «Стихия русского литературного языка» связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

1. Фольклор и литература.

Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя). Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок.

Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица

Б. Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература».

Сочинение небылицы.

2. Литература и духовный мир Человека.

«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы, пословицы о чтении и книге.

Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К Симонова «Родина», Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине.

Рассказ А. Гайдара «Совість». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини.

Чтение рассказа по ролям.

Стихотворения С. Михалкова, А. Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое.

Юмор в стихотворении.

Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта С. Р. Махотина. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собирает характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу.

Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйдлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

3. Стихия русского литературного языка.

К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты). Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлением. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях.

Как работает прием олицетворения. Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение. Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу.

Чудеса языка в поэзии М. Яснова «Чудетство», «Горести-печалести». Новые слова и их значение в стихотворениях.

Мир вокруг тебя. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

№	Раздел (тема)	Количество часов для индивидуального обучения
Писатели – детям		5
1	«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро».	1
2	Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения – языком плаката.	1
3	Загадка авторская и народная. Е. Серова загадки «Подскажи словечко».	1
4	К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество.	1
5	А. Барто «Болтунья». Прием контраста. С. Михалков «Фома».	1
Я и мои друзья		3

6	Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть».	1
7	Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одни неприятности». Рассказ или сказка?	1
8	Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова».	1
Люблю природу русскую. Весна		2
9	Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении Р. Рождественского «Странный февраль». Как работает прием олицетворения?	1
10	Е. Ярышевская «Зима возвращается». В. Лунин «Весна».	1
И в шутку и всерьез		4
11	Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».	1
12	Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка.	1
13	Чудеса языка. М. Яснов «Чудетство», «Горестипечалести», «Радость».	1
14	Что дороже всех сокровищ? С. Эйшлин «Клад»	1
Мир вокруг тебя		3
15	Они сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны», К. Симонова «Родина».	1
16	Большой хрупкий мир. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха».	1
17	Проектная задача «Современные писатели – детям». Создание сборника произведений.	1