

Аннотация к рабочим программам по музыке (5-8 классы)

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения, примерной программы общего образования по музыке и содержания программы «Музыка» 5-8 классы авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, а также важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского («Музыка» 5-8 классы авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. М., Просвещение, 2017г.)

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Музыка» составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования.

УМК:

5 класс	Сергеева Г.П «Музыка». 5 кл., Просвещение, 2015г.
6 класс	Сергеева Г.П «Музыка» 6 кл., Просвещение, 2016г.
7 класс	Сергеева Г.П «Музыка» 7 кл., Просвещение, 2017г.
8 класс	Сергеева Г.П «Музыка» 8 кл., Просвещение, 2017г.

«Музыка» изучается в 5-7 классах в объеме 102 часов (по 34 часа в каждом классе). Количество часов -1 час в неделю.

Отличительные особенности программы.

В примерной программе предлагается учителю самостоятельно сделать выбор количества часов на заданные темы. И учитель выбирает количество часов для прохождения той или иной темы, исходя из материально-технических и ресурсных возможностей ОУ.

Приоритетным в программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в связи с произведениями мировой художественной культуры.

Цель общего музыкального образования и воспитания – музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачи и направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно
- эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным наследием; заинтересованного отношения к искусству;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии, восприимчивости, творческого потенциала, художественного вкуса;
- освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно
- образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно
- практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально
- творческой деятельности (пении, слушании музыки, инструментальном музицировании, пластическом
- интонировании, импровизации, драматизации, музыкально
- творческой практике с применением ИКТ).

Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов.

Среди них следующие методы:

- метод художественного, нравственно

- эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно
- стиливого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод проблемного обучения;
- метод художественного контекста;
- метод музицирования;
- метод соучастия,
- метод «учебный брейнсорминг»;
- метод погружения;
- метод фонопедических упражнений.

Не менее важным является метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не только на обобщение знаний учащихся, но и на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования.

Основной формой проведения занятий является урок. Типы уроков:

- проблемный урок, урок
- презентация, урок
- путешествие, урок
- концерт, урок углубления в тему.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные, внеклассные.

Виды контроля:

- текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный .

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: наблюдение, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный и письменный опрос.

Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, включающим учебники «Музыка» 5-7 классы (М.; Просвещение, 2015 г.), рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию, методическое пособие «Музыка 5-7 классы» (Просвещение, 2015 г.)

Содержание курса «Музыка» 5-7 классы.

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально- творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов.

Основное содержание образования в рабочей программе представлено следующими содержательными линиями:

«Музыка как вид искусства»

«Музыкальный образ и музыкальная драматургия

«Музыка в современном мире: традиции и инновации»

Предлагаемые содержательные линии сохраняют преемственность с курсом музыки в начальной школе и ориентированы на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

