

ГБОУ СОШ № 8 г.о. Октябрьск

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО
Кутукова Е.Ю.

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

ПРОВЕРЕНА

Заместитель директора
по УВР

Кузнецова Л. А.
от «30» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНА»

Директор

Шальнова Е.В.
Приказ № 272 - ОД
от «30» августа 2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

ВАРИАНТ 6.2

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 КЛАСС

2023г.

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА (вариант 6.2), адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата ГБОУ СОШ № 8 г.о. Октябрьск и ИУП.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА. Реализация изучения предмета осуществляется все 5 лет обучения.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК:

«Литературное чтение» 1 - 4 классы:

«Литературное чтение» (в 2-х частях) 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение.

«Литературное чтение» (в 2-х частях) 2 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение.

«Литературное чтение» (в 2-х частях) 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение.

«Литературное чтение» (в 2-х частях) 4 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литература».

Учебный план Учреждения предусматривает изучение предмета на этапе начального общего образования:

в 1 классе:

- количество часов в неделю для очного изучения – 2 (66 часа в год);
- количество часов для самостоятельного изучения – 2 (66 часов в год);
- всего часов в неделю – 4 (132 часов в год);

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Познавательные УУД

- прогнозировать содержание раздела, темы урока; осознавать сущность и значение рассказов и стихов великих классиков литературы как части национальной культуры;
- осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи, литературы (тема, главная мысль, композиция);
- наблюдать за словом в художественном тексте;
- сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.
- ориентироваться в учебнике, в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста, выявлять авторское отношение к персонажам;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
- объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.

Коммуникативные УУД

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Предметные результаты предметной области отражают:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику 25 различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих

понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов),

заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

II. Содержание учебного предмета

1 КЛАСС (132 ч.)

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способ оценки итоговых планируемых результатов
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Раздел 1. Обучение грамоте							
1.1	Развитие речи	4	0	0	«УЧИ.РУ» https://uchi.ru/ ; РЭШ https://resh.edu.ru/	-составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. -участие в диалоге -понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	текущая (тематическая) работа

1.2	Фонетика	4	0	0	<p>«УЧИ.РУ» https://uchi.ru/ ; РЭШ https://resh.edu.ru/</p>	<p>-звуки речи, -единство звукового состава слова и его значения, -установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.</p>	устный опрос
1.3	Чтение	72	0	0	<p>«УЧИ.РУ» https://uchi.ru/ ; РЭШ https://resh.edu.ru/</p>	<p>-слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук), -плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу, -осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений; -чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; -выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений;</p>	

						-орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами); -орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	
Итого по разделу		80					
Раздел 2. Систематический курс							
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	«УЧИ.РУ» https://uchi.ru/ ; РЭШ https://resh.edu.ru/	-восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества; -фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия, -реальность и волшебство в сказке; -событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке; -отражение сюжета в иллюстрациях, сказках, поступки, отражающие	устный опрос

						нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	«УЧИ.РУ» https://uchi.ru/ ; РЭШ https://resh.edu.ru/	-понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. -главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?); -характеристика героя произведения, общая оценка поступков. -понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей, -осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	устный опрос
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	«УЧИ.РУ» https://uchi.ru/ ; РЭШ https://resh.edu.ru/	-восприятие самостоятельное чтение поэтических произведений о природе;	устный опрос

						<p>-тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края;</p> <p>-особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление);</p> <p>-отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.</p> <p>-выразительное чтение поэзии;</p> <p>-роль интонации при выразительном чтении;</p> <p>-интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p>	
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<p>«УЧИ.РУ» https://uchi.ru/; РЭШ https://resh.edu.ru/</p>	<p>-многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, пословица, их назначение (веселить,</p> <p>устный опрос, текущая (тематическая) работа</p>	

						<p>потешать, играть, поучать);</p> <p>-особенности разных малых фольклорных жанров;</p> <p>-потешка, загадки, пословицы–средство воспитания понимания жизненных правил.</p>	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<p>«УЧИ.РУ» https://uchi.ru/; РЭШ https://resh.edu.ru/</p>	<p>взаимоотношения человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным;</p> <p>-виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение;</p> <p>-характеристика героя: описание его внешности;</p> <p>-осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.</p>	устный опрос
2.6	Произведения о маме	3	0	0	<p>«УЧИ.РУ» https://uchi.ru/; РЭШ https://resh.edu.ru/</p>	<p>-восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме,</p> <p>-осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как</p>	устный опрос

						привязанность одного человека к другому, проявление любви и заботы о родных людях.	
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	«УЧИ.РУ» https://uchi.ru/ ; РЭШ https://resh.edu.ru/	-способность замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира; -сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	устный опрос
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	«УЧИ.РУ» https://uchi.ru/ ; РЭШ https://resh.edu.ru/	- книга – источник необходимых знаний. -обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге; -умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	устный опрос
Итого по разделу		40					
Резервное время		12	0	0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0			

