

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8
имени Героя Социалистического труда Б. П. Бещева
городского округа Октябрьск Самарской области**

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО

Кутукова Е.Ю.
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по
УВР

Кузнецова Л.А.
«30» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Директор

Шальнова Е.В.
Приказ № 272-ОД
от «30» августа 2023г.

**АДАптированная рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
за курс начального общего образования
(для обучающихся с ТНР интегрированно)
1-4 класс**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на уровне начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1) (далее-ТНР) подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. №286) (далее – ФГОС НОО), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (далее-ФАОП НОО) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1023, Федеральной программы воспитания ФАОП НОО для учащихся с ТНР, Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГБОУ СОШ № 8 г.о. Октябрьск (далее – АООП ООО ЗПР), Программы воспитания ГБОУ СОШ № 8 г.о. Октябрьск, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Музыка», составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГБОУ СОШ № 8 г.о.Октябрьск и ИУП.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по музыке начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания.

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения

личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др) При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.).

Ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Для обучающихся с ТНР (вариант 5.1) овладение учебным предметом имеет существенное коррекционное значение. В процессе уроков:

- происходит развитие и коррекция слухового восприятия;
- обогащается общий кругозор, способствующий расширению словарного запаса, знаний и представлений об окружающем мире;
- оказывается благоприятное воздействие на эмоциональную сферу обучающегося;
- в интересной для обучающихся практической деятельности развиваются логические операции, умения анализировать, наблюдать за явлениями, произвольно направлять и удерживать внимание;
- совершенствуется возможность саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности; □ обогащается чувственный опыт обучающегося.

Деятельность обучающихся с ТНР (вариант 5.1) на уроках должна быть организована с учетом их возможностей. Подбор музыкального материала для исполнения обучающимися осуществляется на доступном для ребенка уровне. Новый материал следует предъявлять развернуто, использовать визуализацию, примеры, практические упражнения и многократно закреплять.

Музыкальное воспитание младших школьников с ТНР (вариант 5.1) будет более эффективным, если:

- учитывать специфику музыкальной деятельности младших школьников с ТНР, характеризующуюся качественным своеобразием: неустойчивостью внимания, повышенной отвлекаемостью; замедленным приемом и переработкой информации; низким уровнем познавательной мотивации; недостатками развития моторики, малым объемом певческого диапазона, что обусловлено нарушением диафрагмального дыхания, дикции, звукопроизношения; задержкой в развитии мелодического, гармонического, тембрового слуха.
- рассматривать процесс музыкального воспитания как часть коррекционной работы, направленной не только на развитие собственномузыкальных способностей обучающегося (слух, ритм, музыкальная память и др.), но и как фактор его социальной адаптации и оздоровления;
- включать в содержание уроков специально отобранные произведения разных жанров вокальной и инструментальной музыки, отвечающие внутренней эмоциональной потребности обучающегося в духовном

обогащении. Программа предусматривает знакомство обучающихся с ТНР некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей;

- применять активные виды музыкальной деятельности обучающегося в их взаимосочетании, а именно: слушание музыки, пение, логоритмика, музыкально-ритмические движения и упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, использование других видов искусства при восприятии музыки и др. Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.);
- использовать разнообразные формы музыкального воспитания в сочетании уроков музыки с внеурочными видами работы (музыкальные игры, экскурсии, театральные представления, драматизации музыкальных сказок, индивидуальные, групповые, массовые формы) и внешкольные музыкальные занятия младших школьников с ТНР: посещение музыкальных концертов и спектаклей, слушание музыкальных передач и др.;
- использовать игровые формы деятельности на уроках, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов, а также практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения.

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Основная **цель** реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями

эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт со-творчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов
 - приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями .
 - развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования.

Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты

- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка
- воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР, осваивающих ФАОП НОО (вариант 5.1)

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- - выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- - организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- - получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- - обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
- - создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитикосинтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- - координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медикопедагогического сопровождения;

- - получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
- - возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;
- - гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- - индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
- - постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- - применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- - возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;
- - профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- - психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

Оценка достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы

Предметом оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы является достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося при реализации вариативных форм логопедического воздействия (подгрупповые,

индивидуальные логопедические занятия) с сохранением базового объема знаний и умений в области общеобразовательной подготовки.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения: модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Музыка» не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

Учебным планом индивидуального обучения обучающегося с ТНР на изучение музыки в 4 классе отводится 34 часа: 1 час в неделю.

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение

музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; □
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения доброжелательности; □
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным

традициям и творчеству своего и других народов;

- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; □
стремление к самовыражению в разных видах искусства. **ценности**

научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях

художественной и научной картины мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. **Трудового воспитания:**
- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; □ уважение к труду и результатам трудовой деятельности. **Экологического воспитания:**
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

Овладение универсальными **познавательными** действиями *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;
- устанавливать основания для сравнения, объединять элементы

музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными **коммуникативными** действиями *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении. *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными **регулятивными** действиями *Самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; □
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; □
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства,

могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров,

творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; □ понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; □ исполнять и создавать различные ритмические рисунки; □ исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их

фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

—исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; □ различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
 - различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне,

песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Содержание учебного предмета

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога». Предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б.

Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка»

входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль «Музыкальная грамота»	3	0	3	https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/
2	Модуль «Народная музыка России»	5	0	5	https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/
3	Модуль «Музыка народов мира»	2	0	2	https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/
4	Модуль «Духовная музыка»	2	0	2	https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/
5	Модуль «Классическая музыка»	9	0	9	https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/
6	Модуль «Музыка театра и кино»	2	0	2	https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/
7	Модуль «Музыка в жизни человека»	9	0	9	https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/

8	Модуль «Современная музыка»	1	0	1	https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33	https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-
					https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль «Музыкальная грамота»	2	0	2	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
2	Модуль «Народная музыка России»	14	0	2	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/

3	Модуль «Музыка народов мира»	5	0	2	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
---	------------------------------	---	---	---	---

					Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
4	Модуль «Духовная музыка»	7	0	2	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
5	Модуль «Классическая музыка»	6	0	4	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/

6	Модуль «Музыка театра и кино»		0	2	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
---	-------------------------------	--	---	---	---

7	Модуль «Музыка в жизни человека»		0	4	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
8	Модуль «Современная музыка»		0	2	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	20	
-------------------------------------	----	---	----	--

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль «Музыкальная грамота»	7	0	4	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
2	Модуль «Народная музыка России»	5	0	2	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/

3	Модуль «Музыка народов мира»	1	0	2	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
---	------------------------------	---	---	---	---

					Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
4	Модуль «Духовная музыка»	7	0	2	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
5	Модуль «Классическая музыка»	9	0	4	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/

6	Модуль «Музыка театра и кино»	2	0	2	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
7	Модуль «Музыка в жизни человека»	1	0	4	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
8	Модуль «Современная музыка»	2	0	2	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	22	
-------------------------------------	----	---	----	--

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль «Музыкальная грамота»	2	0	2	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/

2	Модуль «Народная музыка России»	10	0	4	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
3	Модуль «Музыка народов мира»	4	0	2	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/

					Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
4	Модуль «Духовная музыка»	2	0	2	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/

5	Модуль «Классическая музыка»	8	0	4	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
6	Модуль «Музыка театра и кино»	5	0	4	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть

					работников образования https://nsportal.ru/
7	Модуль «Музыка в жизни человека»	2	0	4	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/

8	Модуль «Современная музыка»	1	0	2	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	24	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Красота и вдохновение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Художественноэстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.
2	Музыкальные пейзажи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Художественноэстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.

3	Музыкальные пейзажи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Художественноэстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.
4	Русский	1				Библиотека ЦОК	Развития навыков

	фольклор					https://m.edsoo.ru/7f411892	восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественнотворческой деятельности.
5	Русские народные музыкальные инструменты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественнотворческой деятельности.

6	Сказки, мифы и легенды	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественнотворческой деятельности.
7	Весь мир звучит. Звукоряд	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Художественноэстетического наблюдения природы и её образа в произведениях

							искусства.
8	Ритм. Ритмический рисунок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Художественноэстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.

9	Композиторы — детям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоциональнообразной, чувственной сферы.
10	Композиторы — детям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоциональнообразной, чувственной сферы.
11	Оркестр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Эстетическое воспитание к искусству, культурному наследию.

12	Оркестр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу
13	Музыкальные инструменты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу
14	Музыкальные инструменты. Флейта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоциональнообразной, чувственной сферы.

15	Песни верующих	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Эстетическое воспитание к искусству, культурному наследию.
----	----------------	---	--	--	--	---	--

16	Песни верующих	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Эстетическое воспитание к искусству, культурному наследию.
----	----------------	---	--	--	--	---	--

17	Русский фольклор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в музыкальном фольклоре
----	------------------	---	--	--	--	---	--

18	Русские народные музыкальные инструменты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Приобщение к красоте их эстетических идеалов
----	--	---	--	--	--	---	--

19	Музыкальные портреты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоциональнообразной, чувственной сферы.
20	Музыкальные портреты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Развитие навыков восприятия и художественной

							рефлексии своих наблюдений в художественнотворческой деятельности.
21	Какой же праздник без музыки?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Развитие творческих способностей
22	Какой же праздник без музыки?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Развитие творческих способностей

23	Музыка на войне, музыка о войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Развитие патриотических чувств обучающегося и развитие его эмоциональнообразной, чувственной сферы.
24	Музыка на войне, музыка о войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Развитие патриотических чувств обучающегося и развитие его эмоциональнообразной, чувственной сферы.

25	Высота звуков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Формирование представлений о высоком и низком.
----	---------------	---	--	--	--	---	--

26	Музыка наших соседей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности.
27	Музыка наших соседей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Умение сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу
28	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоциональнообразной, чувственной

							сферы
--	--	--	--	--	--	--	-------

29	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоциональнообразной, чувственной сферы
30	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоциональнообразной, чувственной сферы
31	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоциональнообразной, чувственной сферы
32	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Обретение социально значимых знаний

33	Музыкальная	1				Библиотека ЦОК	художественно-
	сказка на сцене, на экране					https://m.edsoo.ru/7f411892	эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0			

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитател ьный компонент
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы			
1	Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Художествен ного развитие обучающего я, приобщения его к искусству

2	Музыка в жизни человека. Музыкальные портреты	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Художественно-эстетическое наблюдение природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических
---	--	---	--	--	--	--	--

							чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.
--	--	--	--	--	--	--	---

3	Музыка в жизни человека. Танцы, игры и веселье	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Воспитание как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы.
4	Музыка в жизни человека. Главный музыкальный символ	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Художественные творческие работы по освоению художественных материалов и
							удовлетворения от создания реального, практического продукта.

5	Музыкальная грамота. Мелодия	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Восприятие и художествен ной рефлексии своих наблюдений В художествен нотворческой деятельности .
6	Музыкальная грамота. Сопровождение	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Восприятие и художествен ной рефлексии своих

							наблюдений в художествен нотворческой деятельности .
7	Музыкальная грамота. Песня	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Восприятие и художествен ной рефлексии своих наблюдений в художествен нотворческой деятельности .

8	Музыкальная грамота. Тональность. Гамма	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Восприятие и художествен ной рефлексии
---	--	---	--	---	--	--	--

							своих наблюдений в художествен нотворческой деятельности .
--	--	--	--	--	--	--	--

9	Классическая музыка. Композиторы —детям	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Восприятие и художествен ной рефлексии своих наблюдений В художествен нотворческой деятельности .
10	Классическая музыка. Композиторы —детям	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео,	Художествен ноэстетическое наблюдения

						аудио	природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.
11	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Развитие стремления достичь результат, упорство, творческой инициативы быта,

12	Классическая музыка.	1		1		РЭШ	Художествен
	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель					https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	ноэстетическог о наблюдения природы и её образа в произведени ях искусства.
13	Духовная музыка. Звучание храма	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Художествен ноэстетическог о наблюдения природы и её образа в произведени ях искусства.

14	Духовная музыка. Песни верующих	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Художествен нотворческие работы по освоению художествен ных материалов и
----	------------------------------------	---	--	---	--	--	--

							удовлетворе ния от создания реального, практическог о продукта.
--	--	--	--	--	--	--	--

15	Музыкальная грамота. Интервалы	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Художествен нотворческие работы по освоению художествен ных материалов и удовлетворе ния от создания реального, практическог о продукта.
16	Народная музика России. Русский фольклор	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Стремление достичь результат, упорство, творческая

							инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности .
17	Народная музыка России. Русские народные музыкальные инструменты	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Развитие навыков восприятия и художествен ной рефлексии своих наблюдений в художествен нотворческой деятельности .

18	Народная музыка России. Русские народные музыкальные инструменты	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Художественно-эстетическое наблюдения
----	--	---	--	---	--	--	---------------------------------------

							природы и её образа в произведениях искусства.
19	Народная музыка России. Народные праздники	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Художественно-эстетическое наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.

20	Народная музыка России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Художественно-эстетическое наблюдение природы и её образа в произведениях искусства.
21	Народная музыка России. Фольклор в творчестве	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ ,	Художественно-творческие

	профессиональных музыкантов					презентации, видео, аудио	работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.
--	-----------------------------	--	--	--	--	------------------------------	--

22	Музыкальная грамота. Вариации	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде
23	Музыка театра и кино. Музыкальная сказка на	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Художественно- эстетическое наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.
	сцене, на экране					https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	эстетическое наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.

24	Музыка театра и кино. Театр оперы балета	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Формирован ия представлен ий о прекрасном и безобразном, о высоком и низком.
25	Музыка театра и кино. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Эстетическо е воспитание способствует формирован ию ценностных ориентаций обучающихс я в отношении к

							окужающии м людам, в стремлении к их пониманию
26	Классическая музыка. Программная музыка	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	освоение обучающимися содержания традиций отечественно й культуры, выраженный народном, декоративноприкладном и изобразительном искусств

27	Классическая музыка. Симфоническая музыка	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	формирован ия Представлен ие о прекрасном и
----	--	---	--	---	--	--	--

							безобразном, о высоком и низком.
28	Музыкальная грамота. Музыкальный язык	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	отношении к окружающи м людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношени,к труду, искусству, культурному наследию.

29	Музыкальная грамота. Лад	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	художествен нотворческие работы по освоению художествен ных материалов и удовлетворе ния от
----	-----------------------------	---	--	---	--	--	---

							создания реального, практическог о продукта.
30	Классическая музыка. Композиторы —детям	1	1	0		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Формирован ие ценностных ориентаций обучающихс я

31	Классическая музыка. Европейские композиторыклассики	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Формирован ие эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде
32	Классическая музыка. Русские композиторыклассики	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ ,	Формирован ие эстетических

						презентации, видео, аудио	чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде
33	Классическая музыка. Мастерство исполнителя	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео, аудио	Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде

34	Музыка в жизни человека. Искусство времени	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/ , презентации, видео,	Освоение художественных материалов и
						аудио	удовлетворения от создания реального, практического продукта.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	30			

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитательн ый компонент
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы			
1	Русские композиторыклассики	1				<p>РЭШhttps://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae</p>	<p>Воспитание патриотизма в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.</p>

2	Вокальная музыка	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ , презентации,	Воспитание патриотизма в процессе
---	------------------	---	--	--	--	--	-----------------------------------

						видео, аудио	восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
--	--	--	--	--	--	--------------	---

3	Симфоническая музыка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c	Воспитание патриотизма в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и
							мудрости, заложенных в культурных традициях.

4	Инструментальная музыка	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ , презентации, видео, аудио Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166	Воспитание патриотизма в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
5	Программная музыка	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ , презентации, видео, аудио Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd1	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его

						<u>8</u>	эмоционально-образной, чувственной сферы.
6	Балет Хореография —искусство танца	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ , презентации, видео, аудио Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4	Воспитание патриотизма в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

7	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ , презентации, видео, аудио Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его
---	--	---	--	--	--	---	---

						8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8	эмоционально - образной, чувственной сферы
8	Интервалы	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ , презентации, видео, аудио Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e	Развитие творческих способностей

9	Красота и вдохновение	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ , презентации, видео, аудио	Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурноисторической направленности.
10	Сказки, мифы и легенды	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e	Навыки исследовательской

							<p>деятельности развиваются при выполнении заданий культурноисторической направленности и.</p>
11	Жанры музыкального фольклора	1				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490</p>	<p>Воспитание стремления достичь результат, упорство, творческая инициатива,</p>
12	Народные праздники	1				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8</p>	<p>Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива,</p>

13	Фольклор народов России	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК	Освоение обучающимися
						https://m.edsoo.ru/8a14ba1c	я содержания традиций отечественной культуры, выраженной в музыкальном фольклоре
14	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6	Освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры.
15	Пентатоника	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c	Развитие творческих способностей
16	Тональность. Гамма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c	Развитие творческих способностей

17	Интервалы	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46	Развитие творческих способностей.
18	Кавказские мелодии и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e	Понимание особенностей

	ритмы						жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов
19	Инструментальная музыка	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a	Развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

20	Мастерство исполнителя	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2	Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой
----	------------------------	---	--	--	--	---	--

							деятельности.
21	Песни верующих	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a	Формирование представлений о прекрасном и безобразном
22	Музыкальный язык	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a	Развитие творческих способностей

23	Ритмические рисунки в размере 6/8	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626	Развитие творческих способностей
24	Европейские композиторы классики	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c	Развитие разных форм художественно-творческой деятельности,
25	Программная музыка	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c	Воспитание патриотизма в процессе восприятия и освоения в личной

							художественн ой деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
--	--	--	--	--	--	--	--

26	Симфоническая музыка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48	Воспитание патриотизма в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных
							традициях.

27	Вокальная музыка	1				<p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e</p>	<p>Воспитание патриотизма в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.</p>
28	Инструментальная музыка	1				<p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/</p>	<p>Художественное эстетическое наблюдения природы и её образы в произведениях искусства.</p>

29	Мастерство исполнителя	1				<p>РЭШhttps://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0</p>	<p>Художественное развитие обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовнонравственный поиск человечества.</p>
----	------------------------	---	--	--	--	--	---

30	Сопровождение	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c	Воспитание патриотизма в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и
----	---------------	---	--	--	--	--	--

							мудрости, заложенных в культурных традициях.
--	--	--	--	--	--	--	--

31	Музыкальная форма	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe	Развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности
32	Современные обработки классической музыки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c	Воспитание патриотизма в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о

							красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
33	Современные обработки классической музыки	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca	воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

34		1					Развитие внутреннего мира обучающегося
							и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Воспитатель ный компонент
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы			
1	Классическая музыка. Русские композиторыклассики.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов

2	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде
---	---	---	--	--	--	---	--

							среде
3	Музыка театра и кино. Балет. Хореография — искусствотанца.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов

4	Музыка театра и кино. Балет. Хореография — искусствотанца.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	Воспитывать стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива,
5	Музыка театра и кино. Балет. Хореография — искусствотанца.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	Умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную
							работу

6	Музыка театра и кино. Балет. Хореография — искусствотанца.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов.
7	Музыка театра и кино. Балет. Хореография — искусствотанца.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов.
8	Музыкальная грамота. Тональность. Гамма.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий

							культурноисторической направленности.
9	Музыка в жизни человека. Музыка на войне, музыка о войне.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	
10	Музыка в жизни человека. Музыка на войне, музыка о войне.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	

11	Народная музыка России. Край, в котором ты живёшь.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1	
----	--	---	--	--	--	---	--

						4асса Видео, аудио, презентации	
12	Народная музыка России. Сказки, мифы и легенды.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1 4асса Видео, аудио, презентации	

13	Народная музыка России. Сказки, мифы и легенды.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	
14	Народная музыка России. Жанры музыкального фольклора.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических
						Видео, аудио, презентации	идеалов

15	Народная музыка России. Жанры музыкального фольклора.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	
16	Народная музыка России. Народные праздники.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	
17	Народная музыка России. Народные праздники.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио,	

						презентации	
18	Народная музыка России. Народные праздники.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	
19	Народная музыка России. Фольклор народов России.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	Воспитывать стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива,

20	Народная музыка России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов
----	--	---	--	--	--	---	---

21	Музыкальная грамота. Гармония.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов
----	-----------------------------------	---	--	--	--	---	---

22	Музыка народов мира. Музыка народов Европы.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов
23	Музыка народов мира. Музыка Японии и Китая.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов
24	Музыка	1				РЭШ	Понимание

	народов мира. Певец своего народа.					https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов
25	Классическая музыка. Симфоническая музыка.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов

26	Классическая музыка. Европейские композиторыклассики.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	Воспитание патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных
----	---	---	--	--	--	---	--

							знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
--	--	--	--	--	--	--	---

27	Классическая музыка. Мастерство исполнителя.	1				<p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации</p>	Понимание особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов
28	Современная музыкальная культура. Джаз. Исполнители современной музыки.	1				<p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации</p>	Воспитание патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о

							красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
29	Музыкальная грамота. Тональность. Гамма.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	Формирование ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

30	Музыкальнаягр	1				РЭШ	Формировани
	амота. Ритмическийри сунок.					https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	е ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

31	Музыка народов мира. Диалог культур.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио,	Понимание другого человека, становлению чувства личной ответственности
----	---	---	--	--	--	---	--

						презентации	ти.
32	Классическая музыка. Русские композиторы классики.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	Приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.

33	Классическая музыка. Европейские композиторы классики.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	Приобщение обучающихся к ценностям отечественно й и мировой культуры.
34	Классическая музыка. Мастерство исполнителя.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca Видео, аудио, презентации	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как

							личности и члена общества.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество«Издательство «Просвещение»; Школа России.
- Музыка. 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество«Издательство «Просвещение»; Школа России.
- Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество«Издательство «Просвещение»; Школа России.
- Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество«Издательство «Просвещение»; Школа России.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1.ФГОС начального общего образования , утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая № 286;
2. Рабочие программа для 1-4 классов начального общего образования;
3. Поурочные разработки ;
4. Презентации (поурочные);
5. Музыкальные сборники ;
6. Аудио музыкальных

ЦИФРОВЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РСУРСЫ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- РЭШ
- <https://resh.edu.ru/subject/6/3/>
- Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14acca>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Проектор
2. Экран
3. Фортепиано
4. Ноутбук
5. Синтезатор

