

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 8 имени Героя Социалистического труда
Б.П.Бещева городского округа Октябрьск Самарской области

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО

Кузнецова Е.Е.
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по УВР

Кузнецова Л.А.
от «30» августа 2023г.

«УТВЕРЖДЕНА»

Директор

Шальнова Е.В.
Приказ № 272 - Од от
«30» августа 2023 г.

**АДАптированная рабочая программа
учебного предмета
«ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
ЗА КУРС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
(обучающихся индивидуально)
7 класс**

г. Октябрьск, 2023 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по чтению и литературному чтению разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 2013-2019 гг.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.02.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказом Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 № 1342, от 28.05.2014 № 598, от 17.07.2015 № 734);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.01.2014 № 32 «Об утверждении порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 17.01.2019 г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», распоряжением Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного положения о психолого – педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- Программой для специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. 5 – 9 классы. Авторы программы: Воронкова В.В., Перова М.Н. и др. Под ред. В.В.Воронковой. – Москва, «ВЛАДОС», 2018 год.
 - Адаптированной основной общеобразовательной программы ГБОУ СОШ № 8 г. Октябрьска;
 - Учебного плана ГБОУ СОШ № 8 г. Октябрьска на 2023-2024 учебный год.

Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 7 классов сроком реализации 1 год. Отведено 68 ч. в год (2 часа в неделю), На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане. Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний

Рабочая программа «Чтение и развитие речи», как неотъемлемая часть учебного процесса в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении VIII вида, разработана в целях воспитания и обучения с учетом межпредметных связей и личностных результатов обучающихся, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

Цель – развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений., формирование прочных навыков чтения доступного их пониманию текста вслух и «про себя».

Основными задачами обучения чтению в школе является: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя», осмысленно воспринимать прочитанное, формировать речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной форме; формировать способности грамотного, беглого, осознанного чтения; воспитание интереса и любви к чтению, обогащать словарный запас.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Общая характеристика учебного предмета

Данная рабочая программа составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы. В программе даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объёму внеклассного чтения. В программе даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объёму внеклассного чтения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя» Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи. Внеклассное чтение ставит задачу познакомить учащихся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

Программа построена с соблюдением следующих принципов:

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- оптимистическая перспектива обучения и воспитания;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – медико - педагогических технологий

Коррекционная работа выражается в формировании умения ориентироваться в задании, планировании контроле работы. В процессе обучения осуществляется устранение недостатков в познавательной деятельности: воображения, наблюдательности, речи, памяти, недостатков физического развития: коррекция эмоционально-волевой сферы. Занятия по программе выявляют актуальные и потенциальные способности учащихся грамотного, беглого осознанного чтения, воспитывают привычки и умения, необходимые для усвоения учебного материала по данному курсу, готовят к успешной адаптации в жизни.

Программа по чтению и развитию речи в 7 классе направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При изучении программы у учащихся совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения, соблюдаются при чтении нормы русской орфоэпии, выделение главной мысли произведения; составление характеристик героев; работа над планом; пересказ содержания прочитанного. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя». Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

Формы организации учебного процесса

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы, систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: - составление планов;

- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация)

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками □ Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи. **Методы и приёмы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический, методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану;

- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста; выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут. Занятия проводятся в классно-урочной форме.

Планируемые результаты

В результате уроков чтения и развития речи учащиеся 7 класса.

должны знать:

Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;

Пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения. Взятые из текста

должны уметь:

Наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Содержание учебного предмета

В программу включены следующие разделы:

Содержание

Устное народное творчество

Сказки. Загадки. Пословицы, поговорки. Былины. Баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, А.В. Кольцова,

И. С.Никитина, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.П.Чехова, В. Г.Короленко.

Произведения русской литературы второй половины XX века

Произведения Максима Горького, А.Н.Толстого, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, В.П.Катаева, Б.Н.Полевого, А.А.Суркова, Ю.М.Нагибина, А.Г.Алексина, Л.И. Ошанина, С.В.Михалкова, А.Рыбакова.

Критерий и формы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение

главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Домашнее задание	Дата проведения	
					план	факт
1	Введение. Знакомство с учебником	1				
2	<i>Сказки.</i>	1				
3	Сивка – бурка (русская народная сказка)	1				

4	Сивка – бурка (русская народная сказка)	1				
5	Журавль и Цапля (русская народная сказка)	1				
6	Умный мужик (русская народная сказка)	1				
7	Три поездки Ильи Муромца	1				
8	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...» По улице мостовой	1				
9	Пословицы	1				
10	Загадки	1				
11	Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе.	1				
12	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				
13	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				
14	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				
15	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе	1				

	Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»					
16	Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»	1				
17	Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе.	1				
18 19	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино»	1				
20	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино»	1				
21	Иван Андреевич Крылов. «Кукушка и Петух»,	1				

22	Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль»,	1				
23	Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська»	1				
24	Николай Алексеевич Некрасов. «Несжатая полоса»,	1				
25 26	Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин»	1				
27	Вн. чт. Л. Н.Лагин «Старик Хоттабыч»	1				
28	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» (в сокращении).	1				
29	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» (в сокращении).	1				
30	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» (в сокращении).	1				
31	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» (в сокращении).	1				
32	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» (в сокращении).	1				
33	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» (в сокращении).	1				
34	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» (в сокращении).	1				

35	Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.	1				
36	Антон Павлович Чехов. «Хамелеон»	1				
37	Антон Павлович Чехов. «Хамелеон»	1				
38	Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	1				
39	Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	1				
40	Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	1				

41	Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	1				
42	Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	1				
43	Максим Горький. Слово о писателе	1				
44	«Детство» (отрывки из повести)	1				
45	«Детство» (отрывки из повести)	1				
46	«Детство» (отрывки из повести)	1				
47	«Детство» (отрывки из повести)	1				
48	«В людях» (отрывки из повести)	1				
49	«В людях» (отрывки из повести)	1				
50	Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте «Детство»	1				
51	Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер», «Весна»	1				
52	Константин Георгиевич Паустовский. «Последний черт»	1				
53	Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе.	1				
54		1				
55	Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники»					
56		1				
	Вн. чт. Л. Кассиль «Огнеопасный груз»					
57	Константин Михайлович, Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1				
58	Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»	1				
59	Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»	1				
60						
61	Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».	1				
62	Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин»	1				
63	Юрий Иосифович Коваль « Картофельная собака»	1				
64	Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»	1				

65	Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»	1				
66	Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»	1				
67	Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»	1				
68	Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	1				
	ИТОГО: 68 часов					