

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8
имени Героя Социалистического труда Б.П.Бещева
городского округа Октябрьск Самарской области**

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО

Кузнецова Е.Е.
Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по УВР

Кузнецова Л.А.
от «30» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНА»

Директор

Шальнова Е.В.
Приказ № 272 ОД от «30»
августа 2023 г.

**АДАптированная рабочая программа
учебного предмета
«ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
ЗА КУРС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ
ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
ИНДИВИДУАЛЬНО)
9 класс**

г. Октябрьск, 2023 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по чтению и литературному чтению разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 2013-2019 гг.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.02.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 № 1342, от 28.05.2014 № 598, от 17.07.2015 № 734);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.01.2014 № 32 «Об утверждении порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 17.01.2019 г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», распоряжением Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного положения о психолого – педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- Программой для специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. 5 – 9 классы. Авторы программы: Воронкова В.В., Перова М.Н. и др. Под ред. В.В.Воронковой. – Москва, «ВЛАДОС», 2012 год.
 - Адаптированной основной общеобразовательной программы ГБОУ СОШ № 8 г. Октябрьска;
 - Учебного плана ГБОУ СОШ № 8 г. Октябрьска на 2023-2024 учебный год.

Данная адаптированная рабочая программа адресована учащимся 9 класса, срок реализации 1 год.

● **Учебник:** «Чтение. 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». Автор-составитель: А.К. Аксёнова. Москва, «Просвещение», 2017 г.

Чтение и развитие речи является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с ОВЗ. На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цели и задачи курса:

Изучение чтения и развитие речи в 9 классе направлено на достижение следующей **цели:** создать условия по развитию речи учащейся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ художественных произведений.

Цель реализуется в процессе решения следующих **задач:**

- способствовать совершенствованию техники чтения на доступных пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей;
- способствовать развитию правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной форме;
- способствовать на примере чтения художественной литературы решению проблемы социальной адаптации в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;
- формировать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- уделять большое внимание развитию речи учащейся и её мышлению;
- воспитывать интерес к чтению произведений.

Сведения о категории обучающихся с ограниченными возможностями

Легко умственно отсталые дети, обладающие удовлетворительным вниманием и памятью, способны к обучению по программе коррекционной школы, основанной на конкретно – наглядных методах обучения. Диапазон интеллектуальной недостаточности у легко умственно отсталых субъектов составляет в показателях IQ 50 – 69. Структура психических нарушений легкой степени умственной отсталости складывается из особенностей недоразвития практически всех психических проявлений.

Индивидуальные особенности

Обучающиеся с легкой степенью умственной отсталости. Недоразвитие мышления: мыслят конкретно, не отделяя существенное от второстепенных признаков, не способна мыслить образами и понимать метафорический смысл информации. Не может абстрагироваться от конкретики, что необходимо в процессе обобщения, выявления закономерностей явлений.

Расстройства чувств: бедность переживаний, нет быстрых переходов от одного настроения к другому, высоко оценивает лишь тех, кто приятен, или то, что доставляет удовольствие.

Волевые расстройства: обучающаяся без нареканий осуществляет волевые действия (никогда не опаздывает на уроки, все классные и домашние задания выполняются).

Расстройства речи: бедность (преобладание употребления существительных и глаголов) и элементарность словаря, его конкретность. Пассивный словарь больше активного, последний с трудом актуализируется; иногда для произнесения слова требуется наводящий вопрос. Речь маловыразительна, монотонна, звукопроизношение характеризуется нечеткостью, владеет способностью использовать речь в повседневных целях и поддерживать беседу, характерны фонетические искажения, ограниченность лексикона, недостаточность понимания слов («слова – клички»), неточное знание употребляемых слов. Слово не используется в полной мере как средство общения. Активный лексикон крайне ограничен, перегружен штампами.

Особенности восприятия, внимания и памяти: особенности восприятия и осмысливания - хорошо запоминает внешние случайные зрительно воспринимаемые признаки, труднее осознает и запоминает внутренние логические связи, слабость памяти проявляется в ее воспроизведении. Незрелость восприятия, неумение пользоваться приемами запоминания и припоминания приводит к ошибкам при воспроизведении. Наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Опосредствованная смысловая память слабо развита. Отмечаются трудности в воспроизведении образов восприятия - представлений.

Описание коррекционной направленности (задач)

На занятиях решаются специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

Место предмета «Чтение и литературное чтение» в учебном плане

На изучение данного предмета в соответствии с учебным планом Школы отводится 4 часа в неделю (34 учебных недель); всего 136 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Метапредметными результатами изучения курса Чтение и литературное чтение является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УУД

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных,

технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

– использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;

- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);

- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны уметь: читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; высказывать свое отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему. рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным .

Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

- Русские народные песни (на выбор)

- И.А.Крылов «Кот и Повар».

- М.Ю.Лермонтов «Тучи».

- Н.А.Некрасов «Саша» • Ф.И.Тютчев

«Обвеян вещею дремотой...»

- А.А.Фет «Это утро, радость эта...»

- В.Маяковский «Необычайное приключение ,бывшее с В.Маяковским летом на даче».(отрывок)

- М.И.Цветаева. «Красною кистью..» •

С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»

- Н.М. Рубцов «Зимняя песня».

- М.Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок наиз.)

- А.Н.Толстой. «Русский характер» (прозаический отрывок наиз.)

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;

- читать про себя доступные по содержанию тексты;

- выделять идею произведения (с помощью учителя);

- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;

- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;

- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;

- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);

- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;

- выучить наизусть 10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» в 9 классе выделяется 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебных недель).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Чтение и литературное чтение»

Устное народное творчество (9 часов).

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, загадка, пословица, поговорка, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь мыслить произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века (39 час).

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни В.А. Жуковского, А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.В. Гоголь, Н.А.Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н.Толстого, А.Н. Майкова, А.А. Фета, А. П. Чехова. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое

произведения. Иметь представление об основных средствах художественной пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей XX века (20 часов).

Знать основные события жизни А.М. Горького, В.В. Маяковского, С. А. Есенина, М.И. Цветаевой, К.Г. Паустовского, М. А. Шолохова, А.А. Фадеева, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, Е.И. Носова, Н. М. Рубцова, Ю.И. Ковалю. Определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Учебно-тематическое планирование по учебному предмету «Чтение и литературное чтение»

№№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
I.	Введение. Устное народное творчество	9
II.	Из произведений русской литературы XIX века.	39ч

Ш.	Из произведений русской литературы XX века.	20
	Итого	68 ч

Критерий и формы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну- две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова - по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре- в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Итоговая оценка знаний и умений обучающихся

1. За учебную четверть и за год знания и умения обучающихся оцениваются одним баллом.
2. При выставлении итоговой оценки обучающемуся учитывается как уровень знаний, так и овладение им практическими умениями.
3. Основанием для выставления итоговой оценки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой обучающегося, устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 9 класса

Обучающиеся должны уметь:

- Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».
- Выделять главную мысль произведения.
- Давать характеристику главным героям.
- Высказывать своё отношение к героям и их поступкам.
- Пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество во часов	Требования к уровню подготовленности обучающихся
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (9 часов)			
1	Вводный урок. Жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки	1	Знать жанры устного народного творчества, определять их среди других жанров.
2	Жанры устного народного творчества. Былина. Сказка. Народная песня	1	Выразительно читать и употреблять пословицы и поговорки в речи для точности выражения мыслей.
3	Русская народная песня «Колыбельная». «За морем синица жила».	1	Читать произведения малого народного творчества не спеша, плавно, мелодично.
4	Былина «На заставе богатырской».	1	Чтение текста. Нахождение и чтение старинных слов и выражений. Ответы на вопросы.

5	Урок развития речи. Пересказ былины по плану	1	Пересказ былины по плану.
6-7	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую».	2	Выразительно читать сказку по ролям; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; характеризовать героев сказки и сопоставлять их
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	Выразительно читать сказку по ролям; передать содержание сказки.
9	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Проверка техники чтения. Я Пынясов Хитрый огурчик.	1	Передать содержание прочитанных произведений
ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (39 часов)			
1	В.А. Жуковский. Страницы биографии.	1	Составлять краткий конспект по плану; выступать публично, презентовать свой ответ.
2-3	Сказка «Три пояса».	2	Понимать особенности героических волшебных сказок; анализировать сказку; характеризовать героев и сопоставлять их ; выборочное чтение, чтение по ролям.
4	Обобщающий урок по творчеству В.А. Жуковского.	1	Уметь обобщать и делать выводы, выделять главное и второстепенное
5	Урок развития речи. Сочинение-отзыв по плану	1	Написание сочинение-отзыва по плану.
6	И.А. Крылов. Биография.	1	Знать биографические данные писателя. Презентовать свой ответ, используя доступный наглядный материал
7	Басня «Кот и Повар».	1	Выразительно читать басню по ролям; находить и объяснять мораль басни. Умение отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из басни.
8	А.С. Пушкин – «солнце русской поэзии».	1	Знать факты биографии поэта. Делить текст на части и подтверждать фактами из биографии пункты плана.
9-11	Поэма «Руслан и Людмила». Встреча с героями. Руслан и его соперники. Схватка Руслана с Рогдаем. Встреча с головой. Раскрытие секрета могущества Черномора. Победа Руслана над всеми силами.	3	Осознанно выразительно читать по ролям; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; делить текст на части, озаглавливать каждую часть; давать характеристику героям.

12-14	Повесть. «Барышня – крестьянка».	3	Бегло, осознанно читать текст по ролям; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; соотносить основную тему с названием повести. Пересказывать сюжетную линию произведения, давать оценку поступкам героев, анализировать их характеры на основе сопоставления.
15	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина	1	Отбирать нужную информацию по теме, выделять главное, анализировать и обобщать
16	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1	Знать факта биографии поэта. Составлять краткий конспект по тексту учебника.
17	Стихотворение «Тучи».	1	Выразительно читать лирический текст; сравнивать стихотворения Лермонтова и Пушкина.
18	Стихотворение «Морская царевна».	1	Выразительно читать текст, соблюдая интонацию; характеризовать героев, сравнивать их поступки, делить стихотворения на части.
19	Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу». «Листок».	1	Презентовать устный ответ на фоне музыкального сопровождения, читать стихотворные произведения наизусть
20	Н.В. Гоголь. Страницы биографии.	1	Знать факта биографии поэта, составлять краткий конспект по тексту учебника.
21-23	«Майская ночь, или Утопленница». (Отрывки) Главы «Ганка», «... Утопленница», «Пробуждение».	3	Осознанно и бегло читать произведение по ролям; составлять план; пересказывать сжато текст с опорой на план; выделять элементы фантастики в произведении, анализировать их.
24	Н.А. Некрасов – народный поэт.	1	Знать факта биографии поэта. Составлять краткий конспект по тексту учебника.
25	Стихотворение «Рыцарь на час».	1	Выразительно и ритмично читать стихотворение; давать речевую характеристику персонажам по опорному плану анализа; находить средства выразительности в тексте
26	Поэма «Саша». (Отрывки)	1	Читать отрывки из лирического произведения выразительно; анализировать прочитанное; находить средства выразительности.
27	Внеклассное чтение «Вспоминаем прочитанное».	1	Самостоятельно организовывать свою деятельность при подготовке устного ответа; анализировать прочитанное.
28	А.А. Фет. Страницы биографии.	1	Знать факта биографии поэта, составлять краткий конспект по тексту учебника.
29	Стихотворение «На заре ты её не	1	Выразительно читать лирическое произведение; анализировать

	буди»		стихотворение: определять тему, настроение.
30	Стихотворение «Помню я: старушка няня».	1	Выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства лирического произведения.
31	Стихотворение «Это утро, радость эта».	1	Выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства лирического произведения.
32	А. П. Чехов. Страницы биографии.	1	Научатся: осознанно читать статью в учебнике; составлять краткий конспект по плану му плану. конспекта по плану.
33-34	Рассказ «Злоумышленник».	2	Научатся: выразительно читать текст по ролям; задавать репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному тексту; определять авторскую позицию Умение отвечать на вопросы.
35-37	Рассказ «Пересолил».	3	Научатся: выразительно читать текст по ролям; анализировать юмористический рассказ: выделять смешные фрагменты, определять приёмы создания смешного(с помощью учителя); делить рассказ на части по данному плану.
38-39	Обобщающий урок по произведениям русской литературы XIX ВЕКА.	2	Анализировать прочитанное, выделять главное и второстепенное
ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (20 часов)			
1-2	А.М. Горький. Биография писателя.	2	Знать факта биографии поэта, составлять краткий конспект по тексту учебника.
3-4	«Песня о Соколе».	2	Научатся: выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства
5	В. В. Маяковский. Страницы биографии.	1	Знать факта биографии поэта, составлять краткий конспект по тексту учебника.
6	Стихотворение. «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	Научатся: выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение,

			выделять художественно - выразительные средства
7	М. И. Цветаева. Страницы биографии.	1	Научатся: осознанно читать статью в учебнике; составлять краткий конспект по плану
8	Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась». «Вчера ещё в глаза глядел».	1	Научатся: выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства
9	К. Г. Паустовский. Биография писателя. «Я навсегда и всем сердцем привязан к России».	1	Знать факта биографии поэта, составлять краткий конспект по тексту учебника.
10	Рассказ «Стекольный мастер».	1	Анализировать прочитанное, выделять главное и второстепенное
11	С. А. Есенин. Страницы биографии.	1	Знать факта биографии поэта, составлять краткий конспект по тексту учебника.
12	Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Стихотворение «Собака Качалова»	1	Научатся: выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства
13	М.А. Шолохов. Страницы биографии.	1	Знать факта биографии поэта, составлять краткий конспект по тексту учебника.
14- 15	Рассказ «Судьба человека».	2	Осознанно и бегло читать произведение по ролям; составлять план; пересказывать сжато текст с опорой на план;
16	Р.Р. Пересказ эпизода. «Побег Андрея из плена» Изложение.	1	Осознанно и бегло читать произведение по ролям; составлять план; пересказывать сжато текст с опорой на план; научатся писать изложение
17	Рассказ «Трудный хлеб». Нравственные проблемы произведения.	1	Осознанно и бегло читать произведение по ролям; составлять план; пересказывать сжато текст с опорой на план;
18	Н. М. Рубцов. Страницы биографии. Стихотворение «Тихая моя Родина». Стихотворение «Русский огонёк»	1	Знать факта биографии поэта, составлять краткий конспект по тексту учебника.
19-	Контрольная работа по	2	

20	прочитанным произведениям		
Итого по программе за год 68 часов			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программа специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы (сборник 1) 2000 год Рекомендована Министерством образования РФ
2. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII. Авторы-составители А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова Москва «Просвещение» 2010
3. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учебник для студентов деф.фак.педвузов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002г.
4. Н.И.Вайсман, Р.Ф.Гарват. «Зарубежная литература в 5-7 классах общеобразовательной школы. – Благовещенск, БГПУ, 1997
5. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.
6. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.